



**АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 26 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 80А/22  
от 31 августа 2022 года

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**

Совета родителей  
(законных представителей)  
воспитанников  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся в группах общеразвивающей направленности (от 2 до 7 лет), реализующие Образовательную программу дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

1.	Седых Ирина Анатольевна
----	-------------------------

Санкт-Петербург

2022 год

## Оглавление








<i>І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</i>	<i>3</i>
<i>Пояснительная записка .....</i>	<i>3</i>
<i>1.1. Цель и задачи программы .....</i>	<i>4</i>
<i>1.2. Принципы построения программы:.....</i>	<i>5</i>
<i>1.3. Особенности музыкального развития детей групп общеразвивающей направленности....</i>	<i>5</i>
<i>1.4. Планируемые результаты .....</i>	<i>6</i>
<i>1.5 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....</i>	<i>8</i>
<i>ІІ.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</i>	<i>9</i>
<i>2.1. Описание образовательной деятельности .....</i>	<i>9</i>
<i>2.1.1. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет.....</i>	<i>10</i>
<i>2.1.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет.....</i>	<i>10</i>
<i>2.1.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет.....</i>	<i>11</i>
<i>2.1.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 5-7 лет.....</i>	<i>12</i>
<i>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....</i>	<i>13</i>
<i>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....</i>	<i>16</i>
<i>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....</i>	<i>16</i>
<i>2.5. Взаимодействие с родителями.....</i>	<i>17</i>
<i>2.6. Взаимодействие с воспитателями детского сада.....</i>	<i>20</i>
<i>2.7. Перспективное планирование праздников и развлечений .....</i>	<i>21</i>
<i>2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	<i>21</i>
<i>ІІІ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</i>	<i>22</i>
<i>3.1. Условия реализации программы.....</i>	<i>22</i>
<i>3.2. Организация образовательной деятельности по реализации Программы .....</i>	<i>22</i>
<i>3.3. Материально-техническое обеспечение .....</i>	<i>23</i>
<i>3.4. Предметно-развивающая среда .....</i>	<i>24</i>
<i>3.5. Методическое обеспечение.....</i>	<i>24</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</i>	<i>27</i>
<i>Карты педагогической диагностики «Музыкальное развитие».....</i>	<i>26</i>
<i>Календарно-тематический план образовательной деятельности .....</i>	<i>30</i>
<i>Культурно-досуговая деятельность.....</i>	<i>71</i>
<i>КТП реализации Рабочей Программы воспитания .....</i>	<i>80</i>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для воспитанников групп общеразвивающей направленности в возрасте от 2 до 7 лет. Определяет систему взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 26 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности (2-7лет) раздела «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетического развития»

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	
Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-фз "О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"	
Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации" (вместе с "Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления")	
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155);	
Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №26 Красногвардейского района г. Санкт - Петербург	
«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)	
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению– безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 01.03.2021 г.)	

Программа разработана на период **2022-2023** учебного года (с 01.09.2022 по 31.05.2023 г.).

**Время реализации Программы.** Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада № 26 Красногвардейского района СПб.

**Предельная наполняемость групп** – 150 детей, 6 группы (с 2 до 7(8) лет).

- Группа №1 «Колобок» раннего возраста (2-3 года) – 20 человек
- Группа №5 «Совята» младшего дошкольного возраста – 25 человек
- Группа №6 «Дюймовочка» среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – 26 человек
- Группа №2 «Винни-Пух» старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 26 человек
- Группа №3 «Теремок» старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 25 человек
- Группа №4 «Золотая рыбка» подготовительного возраста (6-7 лет) – 25 человек

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 6-ми лет.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

## **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

***Развитие музыкально – художественной деятельности***

- Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

***Приобщение к музыкальному искусству***

- Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

***Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.***

- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **1.2. Принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

## **1.3. Особенности музыкального развития детей групп общеразвивающей направленности**

### **Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

**Дети 3-4 лет** находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

**Дети 4-5 лет** проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

*Голосовой аппарат* ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется *двигательный аппарат*. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

**Дети 5-7 лет** на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам.

Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни,

игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит:

«Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка

Возраст	Целевые ориентиры
2-3 года	♣ любит слушать стихи, песни, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления; ♣ с удовольствием двигается – стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, перешагивание и пр.).

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ с удовольствием поет, танцует, движется под ориентиры музыки, участвует в игре- импровизации, фольклорных играх;</li> <li>♣ различает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано,скрипка, барабан);</li> <li>♣ с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ воспроизводит в движениях характер музыки,</li> <li>♣ творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни;</li> <li>♣ легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета</li> <li>♣ может определить общее настроение и жанр музыкального произведения(марш, песня, танец),</li> <li>♣ слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного музыкального репертуара)</li> <li>♣ участвуя в музыкальной игре-драматизации, старается эмоционально-выразительно передать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомимику, речь)</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто</li> <li>♣ с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается</li> <li>♣эмоционально воспринимает музыку;</li> <li>♣ правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа;</li> <li>♣ может рассказать о возможном содержании пьесы.</li> </ul>

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
Индивидуальные Достижения детей в контексте образовательной Области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- беседа</li> <li>- игровые задания</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май
<b>Оценка уровня развития:</b> 4 балла — высокий. 3 балла—средний; 2 балла—низкий; 1 балл — низший;				

Результаты педагогической диагностики отражены в картах развития (Приложение 1)

## 1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы

<b>Национально-культурные:</b>	Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.
<b>Климатические:</b>	Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.
<b>Демографические особенности:</b>	Этнический состав воспитанников группы многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.
<b>Экологические особенности:</b>	Основной экологической особенностью является городская среда Санкт-Петербурга, высокий уровень техногенного загрязнения, из-за огромного количества предприятий города. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. Экологическая обстановка в районе, где расположено ДОО характеризуется как удовлетворительная. В зоне ближайшего окружения расположен Полюстровский парк. В образовательную программу детского сада включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки на занятиях по физической культуре, профилактика ОРВИ.
<b>Социальные особенности города:</b>	Семьи воспитанников, посещающих нашу группу, разнообразны. При планировании педагогического процесса учитываются интересы, жизненные приоритеты родителей, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Совместные проекты для всей семьи, включенные в образовательную программу, помогают родителям обогатить свой педагогический опыт, а дошкольному учреждению создать в своих стенах теплую, доброжелательную, семейную атмосферу. Организация образовательного процесса в группе способствует созданию равных условий воспитания детей дошкольного возраста.
<b>Организационные:</b>	Направленность деятельности для успешного осуществления образовательного процесса: в сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, работает по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В группе предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь, май).
<b>Региональный компонент Санкт-Петербурга:</b>	Региональный компонент образовательной программы представлен парциальной программой «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) автор Алифанова Г.Т. <b>Цель</b> парциальной программы: воспитание современного, культурного маленького человека — жителя России, который любил бы свою страну, и тот город, в котором он живет. <b>Задачи:</b> 1. Воспитание любви к родному городу, гордости за свою причастность к нему(я - Петербуржец); 2. Развитие познавательного интереса к Санкт-Петербургу; 3. Формирование начальных знаний о родном городе. <b>Основные принципы построения программы:</b> ✓ принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам; ✓ принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня; ✓ принцип постепенного расширения знаний детей о городе; ✓ принцип возрастной адресности;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов;</li> <li>✓ принцип координации деятельности педагогов;</li> <li>✓ принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.</li> </ul> <p><b>Для формирования предпосылок финансовой грамотности</b> дошкольников в образовательную программу включена парциальная программа А.Д.Шатовой, Ю.А.Аксёновой, И.Л.Кириллова и др. «Экономическое воспитание дошкольника: формирование предпосылок финансовой грамотности», 2018, рассчитанная на работу с старшими дошкольниками.</p> <p><b>Цель парциальной программы:</b> формирование основ финансовой грамотности у детей 5-7 лет.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей понимания ценности окружающего предметного мира(мир вещей, как результат труда людей);</li> <li>2. Воспитание уважительного отношения к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>3. Создание условий для осознания взаимосвязи понятий «труд — продукт — деньги»и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>4. Развитие таких качеств, как: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем —щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие;</li> <li>5. Формирование умения рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>6. Ориентация на применение полученных умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.</li> </ol> <p>Основные принципы построения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принцип научности: раскрытие причинно-следственных связей между предметами, явлениями, процессами, событиями, а также обязательное включение в содержание образования только актуальной и современной информации;</li> <li>✓ принцип доступности: отбор учебных материалов, который отражает соответствие содержания образовательного процесса реальным возрастным, физическим, интеллектуальным способностям детей;</li> <li>✓ принцип оптимальности: соответствие функционирования процесса воспитания, его содержания, методов, форм и средств педагогического воздействия целям всестороннего гармоничного развития личности.</li> </ul>
--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который обогащает ребенка музыкальными впечатлениями и образами. Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в

публичных выступлениях. Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель.

Музыкальный репертуар подобран в соответствии с **комплексно-тематическим планом педагогов каждой возрастной группы**. Определено содержание работы на весь учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса (*Приложение 2*)

Музыкальным руководителем используется ряд педагогических технологий:

1. **Здоровье сберегающие** Обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни.
  - дыхательная гимнастика;
  - артикуляционная гимнастика;
  - речь с движением или игры со словом.
2. **Игровые.** Большой спектр *игр специальных* (подвижные, коммуникативные, музыкально-дидактические, игры-драматизации, в том числе по сюжету народных сказок), отвечающих возможностям и потребностям детей дошкольного возраста;

### **2.1.1. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет**

#### **Содержание педагогической работы с воспитанниками третьего года жизни**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 2-3 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*

### **2.1.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет**

#### **Содержание педагогической работы с воспитанниками четвертого года жизни**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре

(ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

*Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*

### **2.1.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет**

#### **Содержание педагогической работы с воспитанниками пятого года жизни**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*

#### **2.1.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 5-7 лет**

##### **Содержание педагогической работы с воспитанниками шестого года жизни**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 5-7 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*

### **Интеграция образовательных областей**

При реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность» содержание РП-МР направлено на интеграцию всех пяти направлений развития дошкольников, что обеспечивает преемственность содержания образовательной деятельности всех педагогов ГБДОУ

**ОО Художественно-эстетическое развитие** - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

**ОО Физическое развитие** - развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

**ОО Социально-коммуникативное развитие** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желании трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

**ОО Познавательное развитие** - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**ОО Речевое развитие** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием классические формы (беседа, разговор, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, то есть, способствуют развитию двух и более видов детской деятельности.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
----------------------	----------------------------	------------------------------------

<i>Слушание</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально - ритмические движения</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

<b>Виды занятий</b>	<b>Характеристика</b>
<b>1. Индивидуальные музыкальные занятия</b>	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

<b>2. Подгрупповые музыкальные занятия</b>	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
<b>3. Фронтальные занятие</b>	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
<b>4. Объединенные занятия</b>	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
<b>5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия</b>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<b>6. Доминантное занятие</b>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
<b>7. Тематическое музыкальное занятие</b>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<b>8. Комплексные музыкальные занятия</b>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
<b>9. Интегрированные занятия</b>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

### **Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ**

<b>Возраст</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Современные формы и методы музыкальной деятельности</b>
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>Музыкальные игры-фантазирования)</li> <li>Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений</li> <li>Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>Концерты – загадки</li> <li>Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>

5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Исследовательская (Опытная) деятельность.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Музыкально- игры импровизации</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Клуб музыкальных интересов</li> <li>• Коллекционирование (в том числе впечатлений)</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>
---------	---	--

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

### **1. Вступительная часть**

*Музыкально-ритмические упражнения*

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть**

*Слушание музыки*

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть**

*Пляска и игра.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К ним относятся:

- *Ситуации общения и накопления положительного социального опыта*, которые могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов из литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- *Музыкально-театральная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей по восприятию музыкальных и литературных произведений.
- *Детский музыкальный досуг.*

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять, импровизировать в соответствии с



собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

### **Ранний возраст**

**2-3 года** - приоритетная сфера инициативы – **ситуативно-деловое общение**.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов и действий с ними;
- Стимулировать познавательную активность ребенка;
- Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия;
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата);
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в музыкальной деятельности.

### **Младший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

### **Старший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

## **2.5. Взаимодействие с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### Формы взаимодействия с родителями

- Анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

### План взаимодействия с родителями

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (папка раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	Сентябрь
	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты)	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.		
2	«День пожилого человека» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения бабушек с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Октябрь

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
3	«Пение путь к здоровью» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Ноябрь
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста	Декабрь
	«Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)			
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.		

5	«Народные игры и забавы для малышей» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Ранний возраст (2-3 года)	<b>Январь</b>
	«Русские народные инструменты» (папка-передвижка)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
6	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний возраст (2-3 года)	<b>Февраль</b>
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»			
7	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Все возраста	<b>Март</b>
	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»			
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		
8	«Разбуди в ребенке волшебника» (ООД)	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	<b>Апрель</b>
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» (буклеты)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Ранний возраст (2-3 года), младший возраст (3-5 лет)	
9	«Песни военных лет» (информационная папка передвижка) Детский- творческий проект «Музыка великой победы»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы. Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	<b>Май</b>

	«Музыка летом»» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Все возраста	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</li> <li>➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</li> <li>➤ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п.</li> <li>➤ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> </ul>			<b>В течение года</b>

**Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников с учетом ситуации в группе и эпидемиологической ситуации в регионе**

Дистанционные формы взаимодействия с родителями: дистанционные консультации с помощью организации группы в социальных сетях

## 2.6. Взаимодействие с воспитателями детского сада

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду – следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### План взаимодействия с воспитателями

Месяц	Работа с воспитателями
<b>сентябрь</b>	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
<b>октябрь</b>	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. Конкурс осенних шляп. 2. Консультация 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.
<b>ноябрь</b>	1. Проведение утренников и развлечений. 3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.
<b>декабрь</b>	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
<b>январь</b>	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей

<b>февраль</b>	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
<b>март</b>	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному «8 марта». 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация
<b>апрель</b>	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование, подготовка и проведение выпускного бала.
<b>май</b>	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».
<b>Ежемесячно</b>	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению муз. занятий,

## 2.7. Перспективное планирование праздников и развлечений ПРАЗДНИКИ

С учетом требований Роспотребнадзора и эпидемиологической ситуации в Санкт-Петербурге - до конца декабря 2022 г. все праздники, досуги и развлечения проводятся отдельно каждой возрастной группе. Посещение ГБДОУ лицами, не связанными с его деятельностью, регламентируется локальными нормативными актами ДОО.

Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3.

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Учтены сложившиеся традиции групп.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, музыкальным руководителем совместно с воспитателями раннего возраста реализуется парциальная программа, отвечающие требованиям ФГОС ДО: Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019

Программа направлена на реализацию образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Чтобы обеспечить целостность образовательного процесса перед музыкальным руководителем ставятся следующие **задачи**:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Развитие эстетического восприятия окружающего мира, природы и творений рук человека
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

### Формы реализации задач художественно-эстетического развития

Личный пример красивого действия.

Слушание музыкальных произведений на занятиях с целью создания образов

Музыкально-ритмические игры, кукольные спектакли и другие формы театральной игры

Специально организованных занятий для реализации парциальной программы – нет. Задачи реализуются на занятиях по музыкальному развитию, согласно учебному плану: 2 раза в неделю и длятся 10 минут.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия реализации программы

##### 1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на ОПДО ГБДОУ, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

#### 3.2. Организация образовательной деятельности по реализации Программы

**Время реализации Программы.** Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада № 26 Красногвардейского района СПб.

**Предельная наполняемость групп** – 150 детей, 6 группы (с 2 до 7(8) лет).

- Группа №1 «Колобок» раннего возраста (2-3 года) – 20 человек
- Группа №5 «Совята» младшего дошкольного возраста – 25 человек
- Группа №6 «Дюймовочка» среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – 26 человек
- Группа №2 «Винни-Пух» старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 26 человек
- Группа №3 «Теремок» старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 25 человек
- Группа №4 «Золотая рыбка» подготовительного возраста (6-7 лет) – 25 человек

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план на 2021-2022 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
от 2-х до 3-х	№1 раннего возраста «Колобок»	72	2	10 минут

от 3-х до 4-х	№5 младшая «Совята»	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	№6 средняя «Дюймовочка»	72	2	20 минут
от 5-и до 6-ти	№2; №3 старшая «Винни-Пух»; «Теремок»	72	2	25 минут
от 6-ти до 7(8)-и	№4 подготовительная «Золотая рыбка»	72	2	25 минут

### Расписание занятий

Понедельник	9.00-9.10 - гр.№1 (р.в.) – «Колобок» 9.20-9.35 - гр.№5 (мл.) – «Совята» 9.45-10.05 - гр.№6 (ср.) – «Дюймовочка» 10.15-10.40 - гр.№2 (ст.) – «Винни-Пух» 11.30-11.55 - гр.№3 (ст.) – «Теремок» 12.05-12.35 - гр.№4 (подг.) – «Золотая рыбка»
Вторник	Методическая работа
Среда	<b>1-ая и 3-я неделя месяца:</b> 15.10-15.40 - гр. №4 (подг.) - «Золотая рыбка» 15.50 -16.15 - гр. №2 (ст.) – «Винни-Пух» 16.25-16.50 - гр. №3 (ст.)- «Теремок» <b>2-ая и 4-ая неделя месяца:</b> 15.15-15.35 - гр. №6 (ср.) – «Дюймовочка» 15.50-16.05 - гр. №5 (мл.) – «Совята»  16.20-16.30 - гр.№1 (р.в.)- «Колобок»
Четверг	9.00-9.10 - гр.№1 (р.в.) – «Колобок» 9.20-9.35 - гр.№5 (мл.) – «Совята» 9.45-10.05 - гр.№6 (ср.) – «Дюймовочка» 10.15-10.40 - гр.№2 (ст.) – «Винни-Пух» 11.30-11.55 - гр.№3 (ст.) – «Теремок» 12.05-12.35 - гр.№4 (подг.) – «Золотая рыбка»
Пятница	Подготовка к занятиям, подбор репертуара Работа с документацией
ПРИМЕЧАНИЕ	<i>После каждого посещения проводится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств. Сквозное проветривание заканчивается за 30 мин. до начала 1-го занятия Одностороннее проветривание 10 мин. производится между занятиями</i>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы в ДОУ имеется материально - техническая база

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	- музыкальный центр - акустическая система
Учебно-наглядные пособия	- книги-песенники - Плакаты «Музыкальные инструменты» - модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. - портреты композиторов - наборы наглядно-демонстрационного материала - фотоматериалы, иллюстрации - музыкально-дидактические игры и пособия

<b>Оборудование для организованной образовательной деятельности</b>	- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) - музыкальные игрушки; - атрибуты для игр, танцев, инсценировок; - атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
<b>Библиотека музыкального руководителя</b>	- программы по музыкальному воспитанию; - методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); - сборники нот (картотека); - фонотека (картотека);

### 3.4. Предметно-развивающая среда

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Оснащение уголков музыкального развития в группах и музыкальном зале (приложение 3)

<b>Оснащение предметно-развивающей среды</b>	
<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>В течение года</b>	Накопление музыкально-игрового материала
	Изготовление музыкально-дидактических игр
	Составление картотеки музыкально-дидактических игр
	Пополнение фонотеки новыми записями
	Подбор иллюстраций, материалов об музыкальных инструментах
	Подбор игр-забав по развитию мелкой моторики у детей
	Изготовление атрибутов к праздникам, развлечениям
	Изготовление дидактического материала к играм, способствующим восприятию музыки посредством движений
<b>Работа с документацией</b>	
<b>В течение года</b>	Разработка сценариев утренников и вечеров досуга
	Написание конспектов занятий
	Разработка сетки важных дел
	Разработка консультаций и докладов к педагогическим советам
	Разработка консультаций для родителей и педагогов
	Оформление и пополнение папок
<b>Повышение профессиональной квалификации</b>	
<b>В течение года</b>	Тема самообразования: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».
	Просмотр нормативных источников, связанных с государственным законодательством об образовании, директивными документами



Изучение научно-педагогических источников, связанных с произведениями педагогов, работ современных исследователей в области общей дошкольной педагогики и психологии
Изучение специальной методической и дидактической литературы по вопросам музыкального воспитания дошкольников
Изучение различных материалов по передовому педагогическому опыту
Просмотр материалов периодической печати
Ознакомление с методическими разработками различных авторов по музыкальному воспитанию
Регулярное посещение методических объединений музыкальных руководителей
Просмотр практической деятельности музыкальных руководителей района
Участие в Педагогических советах, семинарах, круглых столах
Постоянное совершенствование исполнительских умений

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия
- на развитие ритмического восприятия
- на развитие звуковысотного восприятия
- на развитие тембра

### **3.5. Методическое обеспечение**

#### **Программы**

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
- Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
- Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
- Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000

#### **УМК и технологии**

- Ветлугина Н., Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
- Прохорова С.П. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Н.Ветлугина,И.Дзержинская «Музыка в детском саду» Выпуск 1-5 Музыка
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- П.И.Ермолаева «Веселые песенки» Литера 2006
- И.А.Кутузова «Муз. праздники в детском саду» Просвещение 2005
- С.В.Конкевич «Музыкальные праздники» Просвещение 2007
- Шишкина В.А. Движение +движение. – М.1992
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры М.1986
- Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Ярославль. 1998.
- Кононова Н.Г.Обучение дошкольников игре на муз. инструментах. М.1990
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
- Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей Ярославль 2002

- Зими́на А.М. Музыкальные сказки М.1998
- Лаптева В.Музыкальная математика для детей 4-7 лет 2003
- Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1975.
- Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982.
- Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.
- Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.2000
- Антипкина Театрализованная деятельность в д/саду. 2003
- Михайлова М.А и др. Поем, играем, танцуем дома и в д/саду. Ярославль 1997
- А.Н.Зими́на « Государственные праздники для дошкольников» Москва 2007
- Е.А.Кашигина «Осенние праздники» Академия развития 2008
- А.Н.Зими́на « Музыкальные сказки» Москва 2000
- И.В.Бодраченко « Театрализованные муз.представления» Айрис 2006
- Л.Б.Гавришева « Музыка-игра-театр» Детство – пресс 2004
- Н.В.Зарецкая «Мы танцуем и поем» 2004
- В.Я.Лысова « Спортивные праздники» Аркти 2000
- М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» Москва 2005
- Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1995.
- Е.А.Съянова «Сценарии праздников в д.с.» Славянский дом книги 2002
- А.Т.Лебявский « Театр кукол» Народная асвета 1974
- Е.Т.Мокшанцева «Скворушка» Аркти 2005
- М.Б.Зацепина « Народные праздники в д.с.» мозаика – Синтез 2005
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» Гном 2006
- Е.Шушакова «Праздничные сценарии для д.с.» АйрисПресс 2005
- И.Л.Дзержинская « Муз.воспитание младших дошкольников»Просвещение 1985
- Н.В.Зарецкая «У солнышка в гостях» Творческий Центр 2005
- Н.В.Зарецкая « часы с кукушкой» Творческий Центр 2005
- Н.В.Зарецкая «Приключения лягушат» Творческий Центр 2003
- Т.А.Лунева «Музыкальные занятия» Учитель 2007
- Е.П.Иова «Утренняя гимнастика» 1984
- Е.А.Никитина «Поздравляем с женским днем» Творческий Центр 2002
- С.Б.Ускова «Праздники умные и шумные» Детство-Пресс 2004
- А.В.Перскоков «Песни для детского сада» Айрис-Пресс 2006
- Д.Агеева « 500 новых детских частушек» Творческий Центр 2006
- Н.В.Зарецкая «Календарные праздники» Айрис-Пресс 2006
- Р.Ю.Киркос «Сказка приходит на праздник» Просвещение 2007
- Т.П.Липатникова «Подарки для малышей» Академия развития 2006
- Н.Н.Топтыгина «Праздники для дошкольников» Академия развития 2007
- Л.Г.Горькова «Праздники и развлечения в д.с.» Вако 2007
- В.Н.Куров «Большая книга для д.сада» Академия развития 2006
- М.Ю.Картушина «Театрализованные представления» Творческий Центр 2005
- Е.Г.Ледяйкина «Праздник для современных малышей» Академия развития 2006
- Т.Н.Липатникова «Мы совсем уже большие» Академия развития 2006
- Е.А.Ушакова «Праздничные сценарии для д.с.» Айрис-Пресс 2005
- Н.В.Зарецкая «« Праздники и развлечения в д.с.» Айрис-Пресс 2005

## Методические пособия

- Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2019г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2019г.
- Наглядно - иллюстративный материал:
  - сюжетные картины;
  - пейзажи (времена года);
  - комплект «Мир в картинках.
  - Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
  - Портреты русских и зарубежных композиторов
- Журналы Музыкальная палитра»
- Журналы «Музыкальный руководитель»
- «Танцевальная ритмика для детей» 6 дисков Т.Суворова
- «Спортивные танцы» 2 диска Т.Суворова
- «Танцуй малыш» 2 диска Т.Суворова
- «Крошки-ладошки» Л.Козанцева

- «Кукоша» 4 диска
- Детский альбом П.И.Чайковский
- «Звуки природы»
- Диски с танцами и песнями.

**Карты педагогической диагностики «Музыкальное развитие»  
Уровень музыкального развития детей группы раннего  
возраста(2-3 года)**

Ф.И.ребенка	Виды музыкальной деятельности																						
	Восприятие музыки			Пение			Музыка и движения			Детское музыкальное творчество													
										Элементарное музицирование			песенное			танцевально е			Музыкально-игровое			Импровизационное музицирование	
	1.Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на ее настроение. 2.Прислушивается к музыкальным звукам, различает их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр). 3.Запоминает и узнает знакомые произведения.			1. Слушает песни в исполнении взрослых, запоминает и узнает знакомые. 2.Проявляет интерес к песне, желание петь. 3.Активно включается в совместное пение со взрослыми. 4.Подпевает отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз. 5.Подстраивается к голосу взрослого, поет несложные песни с короткими фразами в сопровождении муз. инструмента.			1. Двигается под музыку. 2.Вслушивается в музыку, различает ее настроение. 3.Согласовывает движения с характером музыки.4. Различает музыку для ходьбы, бега, плясовую и движается соответственно.- 5.Умеет двигаться под 2-хмуз. пьесу, меняет движения со сменой частей музыки. Меняет характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей муз. произведения			1. Проявляет интерес к игре на ДМИ. 2.воспроизводит звукоподражания, С помощью простейших ДМИ3.сопровождает игрой на ДМИ различные игровые действия. 4.Умеет различать знакомые ДМИ и игрушки по тембру звучания, запоминает их названия.			1.Воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах высоким голосом, низким голосом).2.Воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай», спеть веселую плясовую на «ля-ля»).			Проявляет желание использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкально-игровые образы.			Самостоятельно находит движения, жесты для передачи игрового образа(заяц, медведь, кошечка, котята).			В самостоятельной деятельности пробует обследовать предложенные инструменты	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		

**Уровень музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 года)**

Ф.И. ребенка	Виды музыкальной деятельности																							
	Восприятие музыки			Пение			Музыка и движения			Детское музыкальное творчество														
										Элементарное музицирование			песенное			танцевальное			Музыкально-игровое			Импровизационное музицирование		
	1.эмоционально отзывается на музыку контрастного характера(плясовая, колыбельная)2.умеет слушать и различать 2-хчастную музыку. 3.различает высокие звуки в пределах октавы, отмечает начало и конец.			1.поет без крика 2.одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню. 3.поет с муз. сопровождением и с голосом взрослого.			1.самостоятельно меняет движения на смену 2-х частной музыки. 2. ритмично марширует, выполняет простейшие плясовые движения. 3. самостоятельно встает в круг, умеет двигаться в хороводе и парах			1.проявляет интерес к музицированию взрослого на ДМИ. 2.передает ритмическую пульсацию под музыку плясового характера(на ударных, шумовыхДМИ)			Используя различные звукоподражания(мяу,гав,тра-та-та) способен самостоятельно найти нужную интонацию(ласков ую. веселую, вопросительную).			Умеет плясать без показа взрослого(свободная пляска,кто как хочет).			Самостоятельно находит движения, жесты для передачи игрового образа(заяц, медведь,кошечка, котятя).			В самостоятельной деятельности пробует обследовать предложенные инструменты		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

### Уровень музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Ф.И.ребенка	Виды музыкальной деятельности																							
	Восприятие музыки			Пение			Музыка и движения			Детское музыкальное творчество														
										Элементарное музицирование			песенное			танцевальное			Музыкально-игровое			Имп. музицирование		
	1.эмоционально отзывается на музыку контр.характер(плясовая,колыбельная) 2.умеет слушать и высказываться о характере 3.Обозначает эмоц.окраску музыки4.различает 2-х,3 частную 5.слышит звуки по высоте в пределах сексты,октавы. 6.слышит долгие и короткие звуки. 7.умеет прохлопать ритм.рисунок			1.поет естествен-ным голосом,без напряжения 2.чисто интонирует в удобном диапазоне, скачкообразном и поступенным развитием мелодии. 3. слышит вступле-ние, одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню. 4.поет слаженно, четко произносит текст.5.поет выразительно			1.самостоятельно меняет движения на смену 3-х частной формы, динамики,регистр. 2.ритмично и выразительно двигается.3.координует и движения с партнером 4.двигается не напрягая руки и ноги.5.самостоятельно перестраивается в круг из произв. Положе-ния,возвращается.			1.осознанно реагирует на муз.сопровождение взрослого, согласуя движе-ния с ритмом ДМИ.с пьесой,ее характером ,темпом динамичноокрашенно-стью. 2.передает простой ритм. рисунок в игре на ДМИ,один или подгруппами.			1.способен самос-т. найти нужную интонацию пропе-вая назва-ние игру-шки,свое имя и детей. 2.умеет дать муз.ответ на простой муз.вопро			1.способен самост. выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске. 2.способен импровизировать действия,танцую с игрушкой. 3.слышит характер танцевальной музыки(пляска,вальс, полька),не умея распознать жанр,реагируя сменой движения.			1.способен проявить инициа-тиву и самост. при выборе способов действия для передачи того или иного игрового образа 2.способен реагировать на музыку контрастного характера соответствующими движения-ми(котик заболел- выздоровел).			1.пробует самост. что-то наиграть(как поет птичка,гремит гром,капает дождик) 2.знакомится с новым инструментом, творчески исследуя его,пробует извлечь из него звуки,организовать их.		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			

### Уровень музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

Ф.И.ребенка	Виды музыкальной деятельности																							
	Восприятие музыки			Пение			Музыка и движения			Детское музыкальное творчество														
										Элементарное музицирование			песенное			танцевальное			Муз.-игровое			Имп. музицирование		
	1.осознанно воспринимает форму музыкального произведения ( части, вступление, заключение, фраза).2.самост. определяет муз. жанр - марш,танец ( полька, вальс,пляска) 3. умеет самостоятельно определить средства муз.выразительности, соотносить свои высказывания с эмоц.-образным содержанием муз.произведения.			1. поет естест. голосом, мягко,напевно, четко, ритмично) 2.умеет петь выразительно, передавая характер песни,ее темповые и динамические особенности 3. чисто интонирует с муз.сопровождением и без. 4. умеет водить хоровод, исполняя при этом песню.			1. отражает особенности муз. речи в движении 2. ритмично и выразительно двигается в соот. с характером музыки, ее жанром. 3. владеет достат. для своего возраста объемом движений. 4. самостоятельно реагирует на смену муз. фраз, частей.			1. осмысленно относится к способам звукоизвлечения 2. владеет программами игры на разных ДМИ 3. способен сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением ( от м. до б. интервалов)			1. умеет дать музыкальный ответ на муз. вопрос 2. находит тонику в предложенном варианте 3. способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера			1. умеет творчески использовать и выраз. исполнять зна-комые движения в свободной пляске 2. способен передавать эмоц. содержание музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения, его жанра и формы			1. проявляет творческое воображение , фантазию в передаче игровых образов 2. самостоятельно выбирает способы действий: походку,мимику,движения			1. проявляет самост.фантазию в составлении ритм. акком-панемента к танцевальной музыке. 2. самост. Выбирает инструменты в соотв. с муз. образом 3. проявляет самостоятельность в придумывании небольших остигнутых фигур.		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			

Уровень музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

Имя, фамилия ребенка		Умения и навыки		слушание								пение				движения								Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение/уровень)			
				Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ		Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется		Определяет общее настроение, характер музыкального произведения		Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)		Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)		Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок		Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с прыжком, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).		Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах							
О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В	О	В				
1.																											
2.																											

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перспективное планирование занятий группа раннего возраста

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество занятий в неделю 2

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Темы месяца: «Детский сад» «Осень»			
1. Слушание музыки: а) восприятие  б) развитие слуха и голоса	Учить детей слушать музыку спокойного характера, весёлую плясовую мелодию.  Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки.	Баю-бай" В.Агафонникова.  "Разминка" рус.нар.мел.  "Тихо-громко" Е.Тиличевой. "Ладушки" р.н.п. «Петушок».р.н.п.	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы.учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку;
2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. "Ах, какой денёк хороший" рус. нар. мел. «Птички» «Прятки» А. Бурениной.	сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности; использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.

## ОКТАБРЬ

Темы месяца: «Осень» «Я в мире человек»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1. Слушание музыки: а) восприятие  б) развитие слуха и голоса	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую.  Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Знакомить с дудочкой и её звучанием. Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз.	"Баю-баю" М.Красева. «Зайка прыгал» Е. Железновой  Муз.дид.игра "Птица и птенчик" Е.Тиличевой.  "Зайка серенький".	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности
2. Пение	Учить малышей выполнять движения, реагируя на смену частей музыки.	"Дождик" р.н.п. «Детский сад» А. Филиппенко.	использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.
3. Музыкально-Ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Побуждать выполнять простейшие танцевальные элементы (хлопки, притопы, кружения). Учить детей передавать простые игровые действия, менять их со сменой музыки. Закреплять знания детей об осени.	«Стукалка» укр.н.м.  "Чок да чок" А. Бурениной. "Солнышко и дождик".	

## НОЯБРЬ

Темы месяца: «Мой дом»

1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей слушать веселую, бодрую музыку, эмоционально откликаться на ее содержание, настроение.	"У всех своя зарядка" З. Петрова.	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы.
2. Пение	Учить различать тембр барабана и дудочки.	Муз.дид.игра "Угадай, на чем играю".	учить не отвлекаться во время деятельности.
3. Музыкально-ритмические движения) упражнения			



Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
б) пляски в) игры	Приобщать детей к пению песенки вместе. Учить детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении. Побуждать малышей Самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни. Закреплять знания детей о зиме, знакомить с зимними играми.	"Птичка" Т. Попатенко. "Поёт моя Танечка" р.н.м. "Прогулка" В. Ребиков. Ножками затопали"М. Раухвергера. "Птички летают и клюют зернышки" нар.мел.	<i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -учить взаимодействию со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной муз. деятельности использование стихов, загадок с целью усиления эмоц. восприятия муз. произведений. <u><i>Художественно-эстетическое развитие</i></u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.

## ДЕКАБРЬ

### Темы месяца: «Новогодний праздник»

1. Слушание музыки: а) восприятие  б) развитие слуха и голоса	Учить малышей слушать песню, понимать её содержание. Развивать чувство ритма (передавать хлопками быстрый и медленный темп). Развивать умение подпевать повторяющиеся звуки. фразы в песне.	"Лошадка" М.Раухвергера "Кукла шагает, бежит", "Ноги и ножки" Е. Тиличеевой.  "Вот какая ёлка" В.Петровой. "Ёлочка" Е.Тиличеевой.  "Погремушки" А. Бурениной.  "Как у нашей ёлки" Н.Лукониной. «Дед Мороз»  "Зайцы и медведь" «Колокольчики» «Огоньки»	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений. <u><i>Художественно-эстетическое развитие</i></u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.
2. Пение			
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения) пляски в) игры	Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения во второй части.		

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	<p>Приобщать детей к исполнению хоровода, кружению на месте.</p> <p>Побуждать к передаче игрового образа.</p> <p>Обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями.</p>		

## ЯНВАРЬ

### Темы месяца: «Зима»

<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p>	<p>Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.</p> <p>Развивать ритмическое и динамическое восприятие.</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.</p>	<p>"Цыплята" А.Филиппенко.</p> <p>Муз.дид.игры "Мышка и мишка".</p> <p>"Тише, громче" Е.Тиличевой</p> <p>"Бобик", "Спать не хочет, бурый мишка",</p> <p>"Ладушки".</p>	<p><i>Физическое развитие</i>- привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i>- развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы.</p> <p>учить не отвлекаться во время деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие</i>- развивать интерес к звуку;</p> <p>сенсорное развитие.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i>- развитие детского творчества, эстетического восприятия.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся навыки.</p> <p>Побуждать самостоятельно исполнять пляски.</p> <p>Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>"Спокойная пляска" р.н.м.</p> <p>"Маленькая полечка"Е.Тиличевой.</p> <p>"Ой, летали птички" нар.мел.</p>	

## ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Темы месяца «Папин праздник» «Мамин день»			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить малышей слушать пьесы различного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, динамическое восприятие. Учить детей петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Учить двигаться по кругу, держась за руки. Учить выполнять движения, соответственно тексту песни. Учить игровым действиям с предметами.	"Котик заболел" "Котик выздоровел" Муз.дид. игры: "Тихо-громко хлопаем", "Угадай, на чём играю", "Муз. птенчики". "Я пеку" "Мамочка" Е.Тиличевой. "Идет мишка" Б.Макшенцева. "Маленький хоровод", "Ножки и ладошки". "Приседай" А.Бурениной. "Платочки" Е.Железновой. Игра с погремушками.	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие. <i>«Речевое развитие»</i> - использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.
МАРТ			
Темы месяца: «Мамин день», «Народная игрушка»			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Совершенствовать способность различать звуки по высоте.	"Солнышко" Т.Попатенко. "Зайка" Е.Тиличевой. Муз.дид.игры: "Колокольчики", "Чудесный мешочек". "Пряничек» «Лучики сияют»	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку; сенсорное развитие.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить малышей петь вместе со взрослыми, подражая протяжному звучанию.  Учить детей ритмично прыгать и бегать под музыку. Совершенствовать знакомые плясовые движения с игрушками. Учить передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке.	Бабушка» «По тропинке мы идем»  "Выбирай" Е.Железновой. "Пляска с игрушками", «Танец с лучиками» «Танец с платочками» "Хитрый кот". «Солнышко и дождик»	<i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения в элементарной совместной музыкальной деятельности <i>«Чтение художественной литературы»</i> - использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений.

## АПРЕЛЬ

### Темы месяца: «Весна»

1. Слушание музыки: а) восприятие  б) развитие слуха и голоса	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.  Учить детей различать звучание погремушки, бубна, барабана, дудочки.	"Скачут резвые лошадки" из программы «Ладушки» «Вот как мы умеем». «Полянка» р.н.м.	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку;
2. Пение	Учить детей различать звучание погремушки, бубна, барабана, дудочки.	Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю» «Солнышко», «Серенькая кошечка».	сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры Здоровесберегающие технологии	Учить детей петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простые мелодии. Учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками. Учить выполнять ритмичные удары по бубну. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Розовые щечки» "Петушок" р.н.м.  "Пляска с платочками" «Пляска с погремушками» "Игра с бубном" р.н.м. "Лягушата" Е.Железновой.Релаксация.	использование стихов, загадок с целью усиления эмоционального восприятия муз. произведений. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	Учить детей расслабляться после активной деятельности под спокойную музыку		
<b>МАЙ</b>			
<b>Темы месяца «Лето»</b>			
1. Слушание музыки: а) восприятие  б) развитие слуха и голоса	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить различать характер музыкальных произведений. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, учить понимать их содержание.	"Зайчики" А Филиппенко, "Лошадка" М. Симанского Муз.дид.игры: "Зайцы", "Три цветка". «Птичка». «Вот так хорошо» «Подружились» «Веселятся крошки»	<i>Физическое развитие</i> - привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. образы. учить не отвлекаться во время деятельности. <i>Познавательное развитие</i> - развивать интерес к звуку;
2. Пение	Учить различать характер музыкальных произведений. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, учить понимать их содержание.	«Подружились» «Веселятся крошки»	сенсорное развитие. <i>Речевое развитие</i> -способствовать овладению средствами
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить малышей двигаться парами по кругу, менять движения со сменой муз. частей. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски. Учить выполнять имитационные движения.	"Парная полька" р.н.м. «Приседай» р.н.м. "Птички" Е. Железновой. «Где, ты зайка?»	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности

**Перспективное планирование занятий младшая группа**  
 Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут Количество занятий в неделю 2

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Сентябрь			
Темы месяца: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «День осенний на дворе»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь у детей музыкальную отзывчивость. У ч и т ь различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м «Петушок» р. н. п. «Ладушки» р. н. м. «Колыбельная» Разоренова, « Ласковая песенка» Раухвергера.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем- пе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
Развитие голоса <input type="checkbox"/>	В о с п и т ы в а т ь интерес к класси- ческой музыке. Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков <input type="checkbox"/>	У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. П р а в и л ь н о п е р е д а в а т ь мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р. н. п. «Осенняя» Картушиной	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски.	У п р а ж н я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и при- седаниях.П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Марш» Е. Тиличевой «Кошечка» Ломовой. «Погуляем» Ломовой Плясовая «Полянка» р. н. м.	

☐

☐

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<div>Игры</div>	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	Игра с погремушками р. н. м. «Прятки» укр. н. м. «Угадай, какая игрушка спряталась» «Веселый каблучок»	поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»	
Октябрь			
Темы: «День осенний на дворе» «Мой дом, мой город»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <div>Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</div>	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«На прогулке» муз.В.Волкова. «Колыбельная» муз.Т.Назаровой «Осенняя песенка» Александрова «Птичка и птенчики»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
<i>Пение.</i> <div>Усвоение песенных навыков</div>	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Дует ветер» муз. И. Кишко «Зарядка» - Попатенко. «Кошка» Александрова «В огороде зайника» Карасевой, «Осенняя» Картушиной	<i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <div>Упражнения.</div>	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками в руках. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную	«Ходьба» Марш Э. Парлова «Кружение на шаге» Р. Н.М. «Птички летают» А.Серова «Ходим-бегаем» Тиличеевой	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>Пляски.</p> <p>Игры</p> <p>□</p> <p>□</p>	<p>форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера.</p> <p>У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p>У ч и т ь играть, используя навыки пения</p>	<p>«Листочки собираем Александрова</p> <p>«Осенняя игра» «Солнышко и дождик»</p> <p>«Овощи»«Поссорились и помирились</p> <p>«Танец с листиками»</p> <p>«Пальчики и ручки» Ломовой</p> <p>«Тучка»</p>	<p>пространственные направления от себя.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам</p> <p>потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом</p>
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	В ы з ы в а т ь желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
<b>Ноябрь</b>			
<b>Темы. «Я вырасту здоровым», «Я и моя семья»</b>			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p> <p>□</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш).Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.У з н а в а т ь знакомые произведения.</p> <p>Р а з л и ч а т ь высокое и низкое звучание</p>	<p>«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Колыбельная», муз. А.Лядова Русские плясовые мелодии,</p> <p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>Голосовая игра «Самолет», «Поезд»</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать</p> <p>на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми</p> <p>и индивидуально, бегать легко, в умеренном и</p>

□



Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«На лесной опушке» Бабакуц. «Кап-кап-кап» «Маша и каша» Муз. Назаровой, «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p>	<p>быстром темпе под музыку. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, прыгать легко на двух ногах сохраняя правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. □</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры □</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Ходим-бегаем» Тилищевой «Веселые зайчики» муз. Черни «Фонарики» -р. н.м. «Хлопки в ладоши» «Поезд» Автомобиль, М. Раухвергера Игра «Хитрый кот» «Петушок»- «Прятки»Игра с погремушками» «Сапожки», р.н.м., обр. Т.Ломовой «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <i>Речевое развитие:</i> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b> □</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Как просит молочка кошечка?»</p>	
<b>Декабрь</b>			
<b>Темы. «Зима в природе» «Скоро, скоро Новый год»</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее</p>	<p>«Вдоль по Питерской», русская народная песня,</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>содержание. О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь различать на слух песню, танец, марш. У з н а в а т ь знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Р а з л и ч а т ь высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Р а з в и в а т ь музыкальный слух</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича,</p> <p>«Угадай песенку», «.Лошадки»</p>	<p>музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. <i>Речевое развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. У ч и т ь начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. С л ы ш а т ь пение своих товарищей</p>	<p>«Елочка-красавица» «Хоровод со Снегурочкой» «Зимушка » «Дед Мороз» «Новогодняя»</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p>	<p>У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения. В ы п о л н я т ь парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Д в и г а т ь с я в одном направлении. У ч и т ь ребят танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Р а з в и в а т ь ловкость, чувство ритма. У ч и т ь играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. «Снежинки» Моцарт «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Елочка» «Танец медвежат» Суворова, «Танец бусинок »Суворова, «Медведь»-муз. В.Ребикова. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»</p>	
<p>Январь</p>			

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Темы. «Зимние игры и забавы», «В гостях у сказки»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю разв и т и я интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные пьесы.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи,
<i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.  Упражнения для развития голоса и слуха	У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и народной музыке. У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание	«Ау!», «Подумай и отгадай»	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика. Н а ч и н а т ь пение после вступления. Х о р о ш о п р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание между фразами. С л у ш а т ь пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкельсл. И. Черницкой; «Снег-снежок» русские народные песни, прибаутки	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.  Пляски.	У ч и т ь ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. У д е р ж и в а т ь пару до конца танца. Д в и г а т ь с я по кругу в одном направлении. Н е с т а л к и в а т ь с я с другими парами.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы танца «Казачок», обработка М. Иорданского «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Игры	Учить танцевать в темпе и характер танца. Учить танцевать с предметами. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыкальной сменой движений	«Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Играем в снежки» Т. Ломовой	формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать муз. деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошечкой»	

#### Февраль

#### Темы. «День защитника отчества», «Международный женский день»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Обогатить музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и бала-лайка», муз. Е. Тиличеевой,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно  произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и
Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»	
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», «Мамочка моя»,	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	вступления. У з н а в а т ь знакомые песни по начальным звукам. П р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально		ног. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Речевое развитие:</i> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.  Игры	У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Д е р ж а т ь пару, не терять ее до конца движения. У ч и т ь танцевать в темпе и характер танца. Слаженно в ы п о л н я т ь парные движения. П о д р а ж а т ь повадкам мотыльков, птиц, цветов.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского.	
	Р а з в и в а т ь ловкость, внимание, чувство ритма. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты»,	
Март			
Тема. «Международный женский день», «Знакомство с народной культурой и традициями»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями			
И. Музыкальные занятия.	П р о д л ж а т ь развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение,

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.  Упражнения для развития голоса и слуха	У ч и т ь высказываться о характере музыки. У з н а в а т ь знакомые произведения по вступлению. У ч и т ь сравнивать произведения с близкими названиями. Р а з л и ч а т ь короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой	понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Речевое развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь ребят петь эмоционально, выразительно. П р и у ч а т ь к групповому и подгрупповому пению. У ч и т ь петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, «Песенка о весне», ; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Воробышки весной» Вихаревой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.  Пляски.  Игры	З а к р е п л я т ь навыки движений, умение двигаться в характере музыки. У ч и т ь передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) о б р а з о в ы в а т ь хоровод. И с п о л н я т ь пляску в парах. У ч и т ь создавать игровые образы. П р и в и в а т ь коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера «Волшебные платочки»	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	П о б у ж д а т ь детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Игра с капельками» р.н.м.	
Апрель			
Тема: «Весна в природе»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в			

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.  Упражнения для развития голоса и слуха □	У ч и т ь ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Н а к л и в а т ь музыкальные впечатления. У з н а в а т ь знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. З н а к о м и т ь с жанрами в музыке. П о д б и р а т ь инструменты для оркестровки. У ч и т ь различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Весною» Майкапар «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков  □	У ч и т ь петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. П е р е д а в а т ь в пении интонации вопроса, радости, удивления. Р а з в и в а т ь певческий диапазон до чистой кварты	«Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Капель» Шестаковой «Воробей» Еремеевой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> □ Упражнения.  Пляски.  Игры □	З а к р е п л я т ь навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). У ч и т ь имитировать движения животных. С в о б о д н о ориентироваться в пространстве. Д е л а т ь и держать круг из пар, не терять свою пару. Н е о б г о н я т ь в танце другие пары. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества.	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	

□

□

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	У ч и т ь импровизировать простейшие танцевальные движения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.	
Май			
Тема: «Лето в нашем городе»			
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.  Упражнения для развития голоса и слуха	П р о д о л ж а т ь развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. У ч и т ь высказываться о характере музыкальных произведений. У з н а в а т ь знакомые произведения по начальным тактам. С р а в н и в а т ь контрастные произведения. О п р е д е л я т ь характер героев по характеру музыки. З н а к о м и т ь с возможностями музыкальных инструментов. Р а з л и ч а т ь звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», П. И. Чайковского,»Есть у солнышка друзья»Е. Тиличеевой, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка	Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социально-коммуникативное развитие: помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий,
Пение. Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь эмоционально, спокойным голосом. У ч и т ь петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«Пришла весна» Качаевой , «Солнышко» Гомоновой «Звонкие капли» Титовой «Игра с лошадкой» Кишко «Веселый музыкант» Филипенко	



Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.  Игры	З а к р е п л я т ь навыки движений, разученных в течение года. Г у д е т ь , как машина, паровоз. Л е г к о бегать на носочках. Д е р ж а т ь пару, не обгонять другие пары. В ы п о л н я т ь движения в характере танца. П р и в и а т ь коммуникативные качества. С л ы ш а т ь динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <i>Речевое развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	

### Перспективное планирование занятий в средней группе

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество занятий в неделю – 2

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Тема: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «День осенний на дворе»</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> ▪ Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Учить дослушивать произведение до конца. Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.	«Ах, вы сени» р.н.м. «Смелый наездник» Шумана «Колыбельная».Гречанинова «Вальс» Кабалевского .	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. Учить убирать после занятий

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
	Самостоятельно узнавать произведение, называть его.		музыкальные инструменты и атрибуты
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие голоса</li> </ul>	Петь легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	« Две тетери» « Кукушечка. р.н.м. «Андрей-воробей» «Колыбельная зайчонка»	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Детский сад» Филиппенко, «Мишка с куклой» «Зайка»- рус. нар. мелодия. «Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки и развивать мелкие движения кисти. закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно,- Совершенствовать танц. Движения в соответствии с изменением характера Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м. Пляска с платочками» р.н.м. «Игра с матрешками» «Парная пляска» «Ребята и медведь» Попатенко	
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Продолжать формировать у детей отношение к звуку.	«Угадай, что звучит?»	

## ОКТАБРЬ

**Темы «День осенний на дворе», «Мой дом, мой город»**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------------------------	--------------------	-----------	-------------------------------------

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Продолжить Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Уметь высказываться о характере произведения. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость. Знакомить с творчеством, Шостаковича, Д. Кабалевского	«Вальс» Кабалевского Марш»Муз. Шостаковича «Ах, ты, береза» русская нар.муз. «Путаница» «Чики-чикалочки» народная потешка «Колыбельная зайчонка» «У кота-воркота» р.н.п.	<i>Физическое развитие</i> (выполнение ходьбы различного характера, ориентировка в пространстве, выполнение движений с проявлениями ловкости, быстроты реакции). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> игра на муз. инструменте в группе; бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место <i>Речевое развитие:</i> формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость. Петь выразительно, самостоятельно узнать по мелодии.	«Осень в гости к нам идет»Е.Гомонова «Листики» Г.Вихарева «Ходит Осень» Т.Хижинская «Грибочки» Е. Кошелева	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul>	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Чок-да-чок»музыка Макшанцева «Кружение на шаге»-р.н.м. «Топотушки» «Мячики прыгают – мячики покатались» «Упражнения с погремушками «Простой хороводный шаг» Пляска «Приглашение» Игра «Курочки и петушок» «Танец ягод» Танец «Тучка»	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	

## НОЯБРЬ

**Темы: «Я расту здоровым», «Я и моя семья»**

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.	«Во поле береза стояла», Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского;	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильному
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями</p>	<p>«Полька» С. Майкапара «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой. «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>обращению с музыкальными инструментами. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера</p>	<p>«Строим дом» Красев «Дождик» Красева «Если добрый ты» Шаинский «Зайчик» С тарокадомский «Лошадка» Ломовой «Зарядка»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, прыгать легко на двух ногах сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма</p>	<p>«Тихо - громко»- «Погуляем» муз. Ломовой «Кружение парами» «Прогулка» муз. Раухвергера Игра с листьями» М. Красева; «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Делай как я», «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Продолжать развивать умение замечать изменения в природе.</p>
<p><b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами</p>	<p>Знакомые музыкально-дидактические игры</p>	

## ДЕКАБРЬ

**Темы: «Зима в природе», «Скоро, скоро Новый год»**

<p><b>И. Музыкальные занятия.</b></p>	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать</p>	<p>«Утро», С Прокофьева, «Зимнее утро» П.И. Чайковского «Маленькая полька»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Учить выразительному</p>
<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей</b></p>

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>песю самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты</p> <p>Совершенствовать музыкально- сенсорный слух</p>	<p>муз.Д.Кабалевского</p> <p>«Варись, варись, кашка» Тумаян «Паровоз» Л-Компанейца «Разноцветные ниточки»</p>	<p>пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе</p>	<p>«Зимушка», « Елка» «Новогодняя», « Дед Мороз» «Снежинки»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. выполнять парные движения слаженно, одновременно; учиться выполнять движения по тексту хороводов. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы</p>	<p>«Веселые путешественники» «Поезд» муз. Г. Эрнесакса «Мячики » Сатуллиной «Танец вокруг елки» «Снеговики» Хоровод «Елочка», «Новогодняя» «Волшебные станции» «Ой, мороз, муз. Г. Вихаревой «Не выпустим» «Заморожу»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации</p>
<p><b>II.</b> <b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)</p>	

## ЯНВАРЬ

### Темы «Зимние забавы», «В гостях у сказки»

<p><b>I.</b> <b>Музыкальные занятия.</b></p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные песни.</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие :</i> приобщать детей к классической музыке, учить петь без напряжения, в одном</p>
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных</li> </ul>	<p>Учить воспринимать песни, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И.</p>		
<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей</b></p>

произведений.  ▪ Упражнения для развития голоса и слуха	Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
<i>Пение.</i> ▪ Усвоение песенных навыков	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	«Санки» Красёва «Колядки» русские народные песни «Козлик» муз. Г. Струве, сл. В Семернина	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> ▪ Упражнения.  ▪ Пляски.  ▪ Игры	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	Упражнение с флажками, муз. Е. Козыревой «Плюшевый медвежонок» «Собери кружок» «Хоровод» В. Курочкина; «У тебя, у меня»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Жмурки с погремушками» Ф. Флотова «Рождественские игры»	
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развитие чувства ритма, дать понятие о коротких и длинных звуках, развивать умение выкладывать ритм длительностями	«Веселые гудки»	

## ФЕВРАЛЬ

### Темы: «В гостях у сказки», «День Защитника Отечества»

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> ▪ Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карсеева; «Кукушка» А. Арени	<i>Физическое развитие:</i> выполнение поскоков, ориентировка в пространстве. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (исполнение в ансамбле) <i>Речевое развитие:</i> (формулирование развернутых
	Развивать тембровый и звуковысотный слух,	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой;	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<ul style="list-style-type: none"><li>Упражнения для развития голоса и слуха</li></ul>	ритмическое восприятие	«Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина;	ответов на вопросы, построение речевого высказывания). <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место)
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Усвоение песенных навыков</li></ul>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», «Мамочка», муз. «Иди, весна», «Мы солдаты» Ю.Слонова «Мы запели песенку» Рустамов	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Упражнения.</li><li>Пляски.</li><li>Игры</li></ul>	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Всадники» В. Витлина «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», «Танец с куклами «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
<b>МАРТ</b>			
<b>Тем: «Международный женский день», «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Восприятие музыкальных произведений.</li><li>Упражнения для развития</li></ul>	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства Упражнять в точном интонировании на одном	«Веснянка» у.н.м.; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского  «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать



Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
голоса и слух	звуке, интервалов 62 и м2		самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
<b>Пение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, «Весенняя песенка» Картушиной; «Скворушки» Филатова «Спой свое имя» (вокальная импровизация)	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке муз.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	самостоятельно подбирать муз. инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	поздравлений <i>Речевое развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.

Апрель

Тема «Весна в природе»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------------------------	--------------------	-----------	-------------------------------------



<b>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>Восприятие музыкальных произведений.</li><li>Упражнения для развития голоса и слуха</li></ul>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Болезнь куклы» «Новая кукла» «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений. Бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место <i>Физическое развитие:</i> (выполнение поскоков, ориентировка в пространстве) <i>Речевое развитие:</i> формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания.
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Усвоение песенных навыков</li></ul>	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Тоже были малышами», «Дождик Бом» Матвеевой,»Буль-буль ручеек» Жабко «Три синички» чешская.н.п.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Упражнения.</li><li>Пляски.</li><li>Игры</li></ul>	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Воспитывать интерес к русским народным играм Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой «Янка», «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина «Космонавты»	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
<b>МАЙ</b>			
<b>Тема. «Лето в нашем городе»</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание;	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с	<i>Познавательное развитие</i> рассказывать о государственном

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p> <p>Учить различать жанры музыки</p>	<p>гармошкой» Г. Свиридова; «Бабочка» Э.Грига; «Жаворонок» М.Глинки «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой</p>	<p>празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне.</p> <p>умеет интонационно выделять речь персонажей. Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> выполнение поскоков, ориентировка в пространстве</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> исполнение в ансамбле. Бережное отношение к инструментам, уборка их на место</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p>	<p>Пение песен из м/ф. «Маленькая ласточка» Кулаковой «Веселые строители» Вихаревой «Веснянка» у.н.м.</p> <p>«Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры</li> </ul>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения</p>	<p>«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» ч. н.м. «С чем будем играть» Соковнина «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», р. Н. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня «Разноцветная игра»</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки</p>	<p>Знакомые песни</p>	

## Перспективное планирование занятий в старшей-подготовительной группе

Продолжительность занятия в старшей группе общеразвивающей направленности -25 минут

Количество занятий в неделю - 2

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Темы: «День знаний», «Осенняя пора»</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>			
<b>1) Слушание музыки.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие голоса и слуха</li> </ul>	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	
<b>2) Пение.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение певческих навыков</li> </ul>	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенний вальс» Л.Кукулина «Осенняя шуточная » Н.Куликова «Огуречная зарядка» Л.Олиферова «Осень – золотайка» В.Беляева	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Песенное творчество</li> </ul>	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> </ul>	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Мы идём» «Ковырялочка», «тройной притоп»	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
▪ Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Задорный танец». музыка В.Золотарёва Хоровод «В сыром бору тропина»-Русская народная песня. «Парная пляска»	информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
▪ Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	Игра « Автобус» Игра «Плетень» «Смени пару» Игра «Ищи» музыка Ломова Игра Мы по улице идем»» Танец «Осенние дорожки»	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
▪ Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
▪ Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	

## ОКТЯБРЬ

### Темы. «Осенняя пора», «Улицы нашего города», «День народного единства»

I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. - Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов- романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. - Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Осенний вальс» Л.Куклина «Осенняя шуточная » Н.Куликова «Огуречная зарядка» Л.Олиферова «Осень – золотайка» В.Беляева	окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Художественно-эстетическое развитие</i>
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Осенние дорожки» «Капельки» «Пугало»	: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко «Ветер играет с листочками» А. Жилина Допой песенку» Танцевальное творчество «Я полю-полю лук»	
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Темы: «День народного единства», «Я и моя семья»</b>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова,	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по- разному», муз. и сл. М. Кочетовой	информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Ёалоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Ёлочка», муз. Е. Ти- личеевой,	мира
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сд. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Ли- товко	
ДЕКАБРЬ			
Темы: «Зима в мире природы», «Скоро, скоро Новый год»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Бой часов» С. С. Прокофьева, «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	<i>Физическое развитие:</i> развивать са- мостоятельность, творчество; фор- мировать выразительность и граци- озность движений; привлекать к ак- тивному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальносенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: — вокально-хоровым навыкам; — делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	«Ёлочка», «Вот какой дед мороз ». ; «Зимушка», «Королевство детей» «Новогодняя»	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов	
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец солдатиков», «Танец снежинок», «Танец 1,2,3» «танец с помпонами»	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Волшебные станции»	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	

## ЯНВАРЬ

**Темы: «Мы мороза не боимся», «День снятия блокады Ленинграда»**

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к
	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен		



Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<p>окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
2) <b>Пение.</b> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально</li> </ul>	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Песня о Петербурге» «Ленинградские мальчишки» «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы . бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Танец «Синий платочек» «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема «День Защитника Отечества», «Международный женский день»</b>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, <sup>1</sup> - «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига	<i>Физическое развитие:</i> выполнение поскоков, ориентировка в пространстве. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (исполнение в ансамбле) <i>Речевое развитие:</i> (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место)
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкальные навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться	«Бабушка», «Женский день» «Девочки-подружки» «Мамин день»	
	к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию		
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» ; «Танец фей», ,; «Танец с лентами»; «Танец Весна », Т.Суворова «Танец дружбы»	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	

### МАРТ

**Темы: «Международный женский день», «Знакомство с народной культурой и традициями»**

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковско- го; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, «Это все весна» Гомоновой «Весенняя гостья» Гомоновой «Поздравление»	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке муз. поздравлений</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,</p>
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Быр- ченко, сл. М. Ивенсен	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Танец с платками», «Танец с цветами» «Мир похож на цветной луг» «Полька»	
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
АПРЕЛЬ			
Темы: «День космонавтики», «Весна», «День Победы»			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-,трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	<i>Познавательное развитие</i> рассказывать о государственных праздниках – «День космонавтики», «День Победы» (достижения и подвиги русского народа). <i>Речевое развитие</i> : умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне. умеет интонационно выделять речь персонажей. Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания. <i>Физическое развитие</i> : выполнение поскоков, ориентировка в пространстве <i>Социально-коммуникативное развитие</i> : исполнение в ансамбле. Бережное отношение к инструментам, уборка их на место
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Детский сад» «Детская планета» «Первый звонок» «Наши воспитатели» «До свиданья детский сад» «Вечный огонь», «Победа»,	
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинскош; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», р.н.м. «Танец с шарами» «Хула-хуп» «Раз,два,три»	
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта	
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

## МАЙ

### Темы: «День Победы», «Лето в город к нам пришло»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Концерт» С. С. Рахманинова «Пляска птиц» Римский-Корсаков	<i>Познавательное развитие</i> рассказывать о государственных праздниках – «День Победы» (подвиг русского народа). <i>Речевое развитие</i> : умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне. умеет интонационно выделять речь персонажей. Формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания. <i>Физическое развитие</i> : развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и граци-
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костной	

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
2) <b>Пение.</b> а) Усвоение певческих навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни «Мой прадедушка» «Любимый город»	<p>осознать движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> исполнение в ансамбле. Бережное отношение к инструментам, уборка их на место</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тре- '..наж), «Поскоки» Б. Можжевелова	
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, (хоровод) «Синий платочек»	
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	

### *Культурно-досуговая деятельность*

#### ПРАЗДНИКИ

Тема	Дата	Цели	Примерное содержание	Группы
«Здравствуй детский сад»	Сентябрь	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	Песни, стихи, загадки о детском саде, дружбе.	Раннего возраста Младшая Средняя Старшая
«Осень»	Октябрь	Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение,	Музыкальный материал, посвященный осени, инсценировки, сюрпризные моменты.	Раннего возраста Младшая Средняя Старшая
«День матери»	Ноябрь	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами.	Песни, стихи о маме. Подарки сделанные своими руками.	Младшая Средняя Старшая
«Новогодняя елка»	Декабрь	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	Музыкальный материал о зиме, про Деда Мороза, зимние игры, конкурсы с родителями, подарки.	Раннего возраста Младшая Средняя Старшая
«День снятия блокады»	январь	Воспитывать чувство гордости за свою страну, за жителей нашего города.	Песни, стихи о городе, о подвиге ленинградцев. Сценка «Письмо из блокадного города»	Старшая
Защитники Отечества	Февраль	Приучать отмечать государственные праздники. Воспитание патриотизма	Песни и стихи о армии. Игры и Эстафеты.	Младшая Средняя



Тема	Дата	Цели	Примерное содержание	Группы
				Старшая
«8 марта»	Март	Формировать у детей положительные чувства к членам семьи: мамам, бабушкам, воспитывать уважение к воспитателям.	Музыкальный материал, посвященный женщинам, инсценировки, сюрпризные моменты.	Раннего возраста Младшая Средняя Старшая
«Весенний ручеёк»	Апрель	Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года	Музыкальный материал, посвященный весне, выставка первоцветов в музыкальном зале.	Раннего возраста Младшая Средняя Старшая
Выпускной бал	Апрель	Создать праздничное настроение, вызвать чувство радости, желание участвовать в празднике.	Песни, танцы, стихи, юмористическая сценка.	Старшая
9 мая День города	Май	Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	Песни и инструментальная музыка военных лет. Игры. Возложение цветов. Минута молчания. Торжественный парад. Презентация. Песни о городе.	Старшая Средняя
День защиты детей	Май	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе,	Музыкальный материал, посвященный лету. Игры. Эстафеты	2 Младшая Средняя Старшая

### КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «Детский сад» «Осень»	«В гости к игрушкам».	Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, интерес к совместным играм.	Познавательное –тематическое развлечение

Группа РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
	Инсценирование русских народных сказок, песен	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
<b>Октябрь</b> <b>«Я в мире человек»</b>	«Игры-забавы»	Привлекать детей к посильному участию.	Прослушивание СД с песнями. Слушание стихов.
	«Мы смелые умелые»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Игры,
<b>Ноябрь</b> <b>«Мой дом»</b>	«Под грибком»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
	«Музыкальные игрушки»	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств	Самостоятельная деятельность детей с игрушками
	Игра-развлечение «Теремок»	Развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Познавательное –тематическое развлечение
<b>Декабрь</b> <b>«Новогодний праздник»</b>			
	«Волшебные колокольчики»	Развивать интерес к музыкальным инструментам	Игра на ДМИ
	«Хоровод, хоровод»	Вызвать желание танцевать под веселую музыку	Музыкальный материал, посвященный зиме. Знакомые хороводы вокруг елки
<b>Январь</b> <b>«Зима»</b>	Спортивное развлечение « Снег-снежок» «Веселые зайчата»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Спортивные игры. Показ кукольного театра
<b>Февраль</b>	«Кто у нас хороший»	Привлекать детей к посильному участию в играх с пением.	Игры с пением

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
«Папин праздник»	«Папы и зверята»	Воспитывать любовь к близким людям, к семье, уважение к папе, дедушке.	Познавательное –тематическое развлечение
Март «Мамин день» «Народная игрушка»	«Про то, как мишку укладывали спать»	Развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Театрализованная деятельность.
	«Неваляшки»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Эстафеты, игры, соревнования.
Апрель «Весна»	«Через ручеёк»	Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов.	Знакомые песни
	«Непослушные котятки и цыплятки»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра .
Май «Лето в нашем городе»	Солнышко – ведрышко	Дать представление о том, что солнце греет, вызвать радостные чувства от солнечной погоды. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Песни и игры о солнце,лете.

МЛАДШАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» «День осенний на дворе»	«Здравствуй, детский сад»	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Прослушивание СД с песнями о лете. Слушание стихов. Игры.
	«Весёлый огород»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Театрализованная деятельность. Песни и стихи про осень
Октябрь	«Бабушка-загадушка»	Поздравления к дню «Пожилого человека»	Песни, танцы, игры.

МЛАДШАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
«День осенний на дворе» «Мой дом, мой город»	«Были-небылицы».	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Поздравления и подарки от детей именинникам.
	«Мы едем, едем, едем»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать, и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
Ноябрь «Я вырасту здоровым» «Я и моя семья»	« Приходите, к нам лечиться»	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе. Продолжать обучать ЗОЖ	Театрализованная деятельность.
	«Дружная семейка»	Закреплять знания о семье и ее членах, развивать понятия любви и дружбы.	кукольный спектакль
Декабрь «Зима в природе» «Скоро, скоро Новый год»	Мультконцерт « Зима»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
	« Вот пришла зима»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
Январь «Зимние игры и забавы» «В гостях у сказки»	«Любимые песни про Новый год» «Зимняя прогулка»	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Любимые песни о зиме, игры.
	«Путешествие в сказочную страну»	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Песни про сказочных героев, показ кукольного театра.
Февраль «День Защитника Отечества»	Развлечение с папами «Большие и маленькие» .	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Эстафеты, игры, соревнования.
	«Широкая	Развивать интерес к фольклору	Выступление артистов

МЛАДШАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
<b>Март «Международный женский день» «Знакомство народной культурой и традициями»</b>	Масленица»		
	«Волшебная избушка»	Развивать у детей интерес к народной культуре. Знакомство с народными инструментами.	Народные игры, презентация
<b>Апрель «Весна в природе»</b>	«Ой бежит, ручьем вода»	развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Беседа и слушание СД «Голоса Природы» Весенние забавы.
	« В весеннем лесу» Игра-забава «Солнечные зайчики».	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра .
<b>Май «Лето в нашем городе»</b>	«На улицах города» (ОБЖ)	Воспитывать любознательность, интерес к своему городу, ПДД.	Песни и стихи о городе, транспорте, о правилах поведения.

СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
<b>Сентябрь «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»</b>	«Здравствуйте, ребята»	Формировать желание участвовать в музыкальных концертах, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Прослушивание СД, рассказ по теме
	«Бабушки и дедушки»	Воспитывать уважение к пожилым людям	Песни и стихи. Поздравления и подарки своими руками.
<b>Октябрь «День осенний на дворе» «Мой дом, мой город»</b>	«Осенние дорожки»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный осени. Игры.
	«По стране дорожного движения»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.	Эстафеты, игры, соревнования.

	Продолжать знакомить с правилами ПДД	
--	--------------------------------------	--

<b>Ноябрь</b> <b>«Я вырасту здоровым»</b> <b>«Я и моя семья»</b>	«Витамины и здоровье»	Создавать веселое, радостное настроение, развивать двигательные навыки.	Семейный спортивный вечер. Игры с родителями
	«Мы слушаем музыку»	Формировать желание участвовать в музыкальных концертах, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Прослушивание СД, рассказ по теме
<b>Декабрь</b> <b>«Зима в природе»</b> <b>«Скоро, скоро Новый год»</b>	«Вот зима к нам пришла»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
	«Рукавичка»	Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку	Театрализованная деятельность.
<b>Январь</b> <b>«Зимние игры и забавы»</b>	«В гостях у Снеговика»	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.	Эстафеты, игры, соревнования.
	«Веселые мышки»	Формировать у детей желание участвовать в играх, делать упражнения.	Музыкальные игры
<b>Февраль</b> <b>«В гостях у сказки»</b> <b>«День Защитника Отечества»</b>	«Русская народная сказка»	Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку	Театрализованная деятельность.
	«Папа – герой»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра .
<b>Март</b> <b>«Международный женский день»</b> <b>«Знакомство народной культурой и традициями»</b>	«Мамины помощники».	Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке	Познавательно – тематическое развлечение
	«Широкая Масленица»	Развивать интерес к фольклору	Выступление артистов
<b>Апрель</b> <b>«Весна в природе»</b>	«Путешествие в весенний лес»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный весне. Игры.

	В гостях у сказки «Лисичка со скалочкой»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть	Показ кукольного театра .
--	--	--	---------------------------

		спектакль	
<b>Май</b> <b>«Лето в нашем городе»</b>	«Случай с Мишуткой»	Закрепить знание детей об опасных предметах, встречающихся в окружающем пространстве.	Прослушивание СД, рассказ по теме, игры
	«Веселое лето»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный лету. Игры.

<b>СТАРШАЯ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Сентябрь</b> <b>«День знаний!»</b>	«День знаний»	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Прослушивание СД с песнями о детском саде. Слушание стихов.
	«О музыке П.И. Чайковского»	Продолжать воспитывать любовь к классической музыке	Музыкально–литературная гостиная. Беседа о композиторе. Слушание СД
<b>Октябрь «Осенняя пора» «Улицы нашего города»</b>	«День пожилого человека»	Воспитывать уважение к пожилым людям	Песни и стихи. Поздравления и подарки
	«Путешествие за светофором»	Закрепить знания о видах транспорта, который есть в городе. - Закрепить знание детей о дорожных знаках.	Познавательное –тематическое развлечение
<b>Ноябрь «День народного единства» «Я и моя семья»</b>	День народного единства	Прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; формировать гражданскую позицию дошкольников через поэтическое слово;	Литературно – поэтический вечер
	«Мне с семьёй родной моей. жить на свете веселей!»	укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям;	Театрализованная деятельность.
<b>Декабрь</b> <b>«Зима в природе»</b>	«Русские зимние сказки»	Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку	Театрализованная деятельность.

<b>«Скоро, скоро Новый год»</b>	Мультконцерт «Мы – любим	Вызвать желание исполнять любимые песни, танцевать под	Песенный вечер. Любимые
-------------------------------------	--------------------------	--	-------------------------

	песни, про Новый год»	веселую музыку	песни из мультфильмов
<b>Январь «Мы мороза не боимся» «День снятия блокады Ленинграда»</b>	«За снежком»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях. Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
	«Ленинградский День Победы»	Прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; формировать гражданскую позицию дошкольников через поэтическое слово;	Литературно – поэтический вечер
<b>Февраль «День Защитника Отечества»</b>	Музыкальная гостиная «Пушкин и музыка»	Продолжать воспитывать любовь к классической музыке, творчеству поэта.	Музыкально–литературная гостиная. Беседа о поэте. Слушание СД. Чтение стихов
	«Русские богатыри»	Приучать отмечать государственные праздники. Воспитание патриотизма	Песни и стихи об армии. Игры и эстафеты.
<b>Март «Международный женский день» «Знакомство народной культурой и традициями»</b>	«Широкая Масленица»	Развивать интерес к фольклору	Выступление артистов
	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят»	Развивать у детей интерес, действиям героев по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ мюзикла.
<b>Апрель «День космонавтики» «Весна»</b>	«Полёт к звёздам»	Приобщать детей к праздничной культуре	Стихи, песни о космосе.
	«Весна, весна на улице...»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях. Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Музыкальный материал, посвященный весне. Игры.
<b>Май</b>	«Дорожная азбука» ПДД	Воспитывать любознательность, интерес к своему городу,	Показ кукольного театра

<b>«День Победы» «В городе май»»</b>		правилам движения	.
	«Вот и стали мы на год взрослей. Здравствуй лето».	Вызвать желание исполнять любимые песни, танцевать под веселую музыку	Концерт по итогам года.





АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 26 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2022 года

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**

Совета родителей  
(законных представителей)  
воспитанников  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

**Календарно-тематический план воспитания  
дошкольников**

(дошкольный возраст 3-7 лет)

в государственном дошкольном образовательном учреждении  
детском саду № 26 Красногвардейского района  
Санкт – Петербурга и семье  
на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург

2022 год

## Календарный план воспитательной работы

составлен в соответствии с рабочей программой воспитания ГБДОУ детского сада №26 с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами ГБДОУ детского сада № 26 в 2022/2023 году.

Исходя из анализа воспитательной деятельности в ГБДОУ №26: анализа качества процесса, качества условий и качества результатов, необходимо обозначить, что образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №26 (далее - ОП ДО ГБДОУ №26) включает:

- в части содержания процесса воспитания: состояние **патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей;**
- в части создания условий: психолого-педагогические условия процесса воспитания; необходимые компоненты развивающей предметно-пространственной среды для **патриотического, экологического и трудового воспитания, духовно-нравственного развития детей;**
- в части результатов, достигнутых детьми: степень достижения планируемых результатов воспитательной работы;

Воспитательная деятельность в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ №26 интегрирована с содержанием образовательных областей.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами (воспитателями и специалистами) и родителями воспитанников.

## Содержание деятельности по освоению образовательных областей



Содержание деятельности по освоению образовательных областей представлено в реализуемом ДОО учебно-методического комплекса «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6е изд, доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»-

стр. 117 (139), стр. 162, стр.196, стр.237, стр.284,

Образовательная область «Познавательное развитие»-

стр. 117 (139), стр. 162, стр.196, стр.237, стр.284,

Образовательная область «Речевое развитие»-

стр. 117 (139), стр. 162, стр.196, стр.237, стр.284,

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»-

стр. 117 (139), стр. 162, стр.196, стр.237, стр.284,

Образовательная область «Физическое развитие»-

стр. 117 (139), стр. 162, стр.196, стр.237, стр.284,

**Воспитательная работа в ДОУ не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно в разных формах организации образовательного процесса.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Направленность воспитательной работы</b>
<b>Прием детей</b>	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, конструктивная, коммуникативная	Умственное воспитание, трудовое воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная	Все виды воспитания
	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная	Экологическое воспитание
	Гигиенические процедуры	Трудовая (самообслуживание)	Физическое воспитание
	Дежурство	Трудовая (элементарный труд)	Трудовое воспитание
	Утренняя гимнастика	Двигательная	Физическое воспитание
<b>Завтрак</b>	Формирование культуры еды	самообслуживание	Физическое воспитание, эстетическое воспитание
<b>Совместная деятельность</b>	Игра	Игровая	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
	Подготовка к занятиям	Элементарный труд	Трудовое воспитание, умственное воспитание
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Занятие Реализация проекта	Познавательная-исследовательская,	Решение воспитательных задач в
	Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры Конструирование	продуктивная, музыкально-художественная, коммуникативная, физическая	соответствии с содержанием образовательной программы дошкольного образования: умственное, физическое, трудовое, эстетическое, экологическое, патриотическое воспитание
<b>Прогулка</b>	Коллекционирование Реализация проекта Решение ситуативных задач Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-ролевые игры Труд в природе	Самостоятельная и совместная игровая деятельность, познавательная-исследовательская, продуктивная, коммуникативная, физическая, трудовая	умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое, экологическое, патриотическое воспитание

<b>Обед</b>	Формирование культуры еды	самообслуживание	Физическое воспитание, эстетическое воспитание
<b>Сон</b>	Воспитание навыков здорового образа жизни		
<b>Подъем после сна</b>	Гимнастика пробуждения	Физическая	Физическое воспитание
	Закаливающие процедуры	Физическая (воспитание навыков ЗОЖ)	
<b>Полдник</b>	Формирование культуры еды	самообслуживание	Физическое воспитание эстетическое воспитание
<b>Совместно-самостоятельная деятельность</b>	Игра Мастерская Коллекционирование Беседы Чтение художественной и познавательной литературы Досуги Реализация проектов	Игровая, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская, коммуникативная	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций  умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое, экологическое, патриотическое воспитание
	<b>Прогулка</b> Коллекционирование Реализация проекта Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры Труд в природе	Самостоятельная и совместная игровая деятельность, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная, физическая, трудовая	
<b>Уход домой</b>			

**Матрица воспитательных задач (модель воспитательной работы) на неделю (спривязкой к расписанию занятий) (О.А. Скоролупова)**

Форма организации образовательного процесса	Образовательная область направление	Кол-во	Дни недели				
			Пон.	Вт.	Ср	Чт	Пт.
	Художественно-эстетическое развитие(рисование(Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)).	2/3	М		М	М	
Беседа, загадки, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, нравственное воспитание, эстетическое)				+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)			+			+	

Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)		+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)						+
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)			+			+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направления игры)		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)				+		+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)		+		+		
Работа в книжном уголке (все виды воспитания) и другие формы.		+	+	+	+	+

**Комплексно тематическое планирование для воспитанников дошкольного возраста**

Окружающий мир на основе знаков и символов культуры, социума и чувства принадлежности к мировому сообществу							
Сроки	Темы:						Ответственн ые
19.12-23.12 24.05-26.05	1.«Мой любимый Петербург!» <b>Цель-результат:</b> развитие социокультурных практик в определении городского и сельского пейзажей, особенностей построек, расположение зданий культуры, рассматривание главной городской елки, зарисовки, фотографирование, проведение опыта «Возведем небоскреб», игра-занятие в краеведческом музее «Как Аленушка на ярмарку ездила», изготовление новогодних игрушек в семье для украшения елки в детском саду и дома, украшение окон «Новогодний Петербург», «Тайна (загадки) Петербургских фонарей»						воспитатели групп
03.10-07.10	2. Традиционные народные игры <b>Цель-результат:</b> дети и взрослые поучаствовали в недельном фестивале народных игр, в фестиваль были включены игры семей разных национальностей, посещающих детский сад. Дети и взрослые узнали традиции каждой национальности, смогли получить удовольствие от совместных игр вместе с родителями.						воспитатели групп
11.04-15.04	3. Игра - исследование Космоса <b>Цель-результат:</b> игрокам предлагают стать членом команды по спасению Земли, которая должна помочь найти ответы на загадки странной, постоянно меняющейся солнечной системы. Герои взлетают на корабле у них есть всего 25 минуты, чтобы спасти систему: после этого звезда, вокруг которой вращаются планеты, взорвется, превратившись в сверхновую, и уничтожит все вокруг. Дети и взрослые выполняют разные задания, знакомятся с планетами Солнечной системы, учатся добывать информацию и презентовать ее.						воспитатели групп
Работа ведется и прописывается (виды, форма, содержание) по указанным направлениям в совместной образовательной деятельности, отражается в групповом помещении (выставки, предметное украшение и т. д), досуговой деятельности специалистов ДОУ.							
Компоненты КТП	Взаимодействие с семьями воспитанников	Педагогически енаходки	Проектная и экскурсионная деятельность	Добрые традиции	Игровое пространство	Образовательная деятельность	Ответственные
19.12-23.12 24.05-26.05	1.«Мой любимый Петербург!» <b>1.Вид:</b> изготовление поделок. <b>Форма:</b> изготовление новогодних выставок для украшения окон в группе детского сада. <b>Содержание деятельности:</b> родители совместно с	Стенгазета «Мои путешествия по городу»	Экскурсия по городу «Самая красивая городская елка»	Изготовление новогодних елочных украшений на тему «Праздничный Петербург»	Игра «Угадай по силуэту»	НОД по социально – коммуникационному развитию «Мой родной город», О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.38	Воспитатели родители воспитанников

	детьми изготавливают вытынанки по теме «Праздничный Петербург».						
03.10-07.10	<p><b>2. Традиционные народные игры</b>  <b>Вид:</b> игры разных народов.  <b>Форма:</b> изготовление и исполнение атрибутов к различным играм.  <b>Содержание деятельности:</b>  Воспитатели совместно с семьями воспитанников изготавливают атрибуты к играм.</p>	Картотека игр «Вместе весело играть»		Выставка «Игрушки моих родителей»	Русские народные игры: «У медведя во бору», «Гуси – лебеди», «Гуси».	НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация), «Улыбнемся мы друг другу», О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр. 31	Воспитатели родители воспитанников
11.04-15.04	<p><b>3 Игра - исследование Космоса</b>  <b>Вид:</b> изготовление атрибутов.  <b>Форма:</b> изготовление атрибутов к фотосессии на тему «Космос».  <b>Содержание деятельности:</b>  Воспитатели совместно с семьями воспитанников изготавливают атрибуты для космической фотосессии.</p>	Фотосессия «Путешествие по вселенной»	Посещение Планетария.		Обогащение игрового пространства.	НОД аппликация «Ракета»	Воспитатели родители воспитанников

Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств							
Сроки	Темы:						ответственн ые
26.09 – 07.10	1. Семейная гостиная: «Дружная семья – мама, папа, бабушка, бабушка и я» <b>Цель-результат:</b> дети и родители, дедушки и бабушки получили положительные эмоции от событийности, получил опыт совместного проведения времени вместе, прониклись друг другу трепетными чувствами, увидели дедушку и бабушку в других занятиях, узнали о их трудовое прошлом, интересах и увлечениях.						воспитатели групп
16.01-27.01	2.Лаборотория взрослых и детей по созданию символов земли Российской <b>Цель-результат:</b> дети познакомились с гербом, флагом, гимном России, увидели эти символы и создали свои макеты (гербсемьи, флаг, вместе со взрослыми создали гимн семьи), презентовали свои достижения на совместном досуге.						воспитатели групп
19.12-23.12 24.05-26.05	3. Проект «Память» <b>Цель – результат:</b> приобщение к социокультурным нормам общества, государства через рассматривание репродукций картин, фотографий скульптур, чтение воспоминаний детей, посещение музея, проведение опыта: «Как слышать сердце».						воспитатели групп
Работа ведется и прописывается (виды, форма, содержание) по указанным направлениям в совместной образовательной деятельности, отражается в групповом помещении (выставки, предметное украшение и т. д), досуговой деятельности специалистов ДОУ.							
	Взаимодействие с семьями воспитанников	Педагогические находки	Проектная и экскурсионна я деятельность	Добрые традиции	Игровое пространство	Образовательна я деятельность	Ответственные
26.09 – 01.10	1.Семейная гостиная: «Дружная семья – мама, папа, бабушка, бабушка и я» <b>Вид:</b> постеры. <b>Форма:</b> постеры с фотографиями. <b>Содержание деятельности:</b> родители совместно сдетьми изготавливаютпостер по теме «Моё семейное древо».	«В гостях у бабушки» - чаепитие в семейной обстановке, совместные фотографии.		Стенгазета «Любимые игрушки наших бабушек и дедушек».	Сюжетно ролевая игра «Семья»		Воспитатели родители воспитанников
16.01-20.01	2.Лаборотория взрослых и детей посозданию символовземли Российской <b>Вид:</b> поделки <b>Форма:</b> изготовление	Презентация «Наша страна – Россия»	Экскурсия в музей «Гранд Макет России»	Фотовыставка: «Бабушка и дедушка за любимым занятием»	Обогащение игрового пространства.		Воспитатели родители воспитанников



	поделок и рисунков влюбой технике. <b>Содержание деятельности:</b> Родители совместно сдетьми изготавливаютподелки на тему: «Символы нашей семьи: герб и флаг».						
24.04-14.05	<b>3. Проект «Память»</b> <b>Вид:</b> папка-передвижка. <b>Форма:</b> поиск фотографий, репродукций картин обармии и военной технике. <b>Содержание деятельности:</b> воспитатели совместнос родителями готовятознакомительную информацию по теме «Наша армия»	Прослушивание аудиозаписи песни «Наша армия сильна»	Посещение «Военно –исторического музея артиллерии»	«Герои наше го времени» -фотографии добрых поступков	Обогащени е игрового пространст ва.	НОД по художественно – эстетическому развитию (аппликация), тема: «Танк», Н.В. Дубровская «День защитника Отечества» стр.103	Воспитатели родители воспитанников
<b>Трудовое воспитание и поведение в природе</b>							
	Темы:						
12.09-16.09	1. <i>Акция информационно - исследовательская «Секреты хлеба»</i> <b>Цель – результат:</b> формирование познавательных интересов и познавательных действий через проведение опытов и экспериментов: «Почва: живая земля», «Прорастание хлебного зернышка», посещение детской библиотеки (подбор книг, посвященных хлебу), встречи в краеведческом музее: «Растительный и животный мир области», «Историческое прошлое края».						
27.02-03.03	2. <i>Акции «Чистое утро»</i> <b>Цель-результат:</b> разработка книжек-малышек (взрослые для детей, старшие дети для младших, по режиму дня и КГН)						
10.10-14.10	3. <i>Акция по изготовлению дидактического пособия «Заповедные места и зоны экологического бедствия»</i> <b>Цель-результат:</b> в ДОО в каждой группе появились разработанные детьми и взрослыми игры, которые помогают запомнить заповедные места и экологические зоны края, понять почему они несут такой характер.						
Работа ведется и прописывается (виды, форма, содержание) по указанным направлениям в совместной образовательной деятельности, отражается в групповом помещении (выставки, предметное украшение и т. д), досуговой деятельности специалистов ДОУ.							
Компоненты КТП	Взаимодействие с семьями	Педагогические находки	Проектная и экскурсионная	Добрые традиции	Игровое пространство	Образовательная деятельность	Ответственные

	воспитанников		деятельность				
12.09-16.09	<b>1.Вид:</b> исследовательский проект. <b>Форма:</b> наблюдение заростом растений. <b>Содержание деятельности:</b> Воспитанники совместно с родителями проращивают лук в воде и в земле.	Проращивание семян в пластиковых бутылках.	Экскурсия в «Летний сад»	«Веселый огорода на нашем подоконнике»	Обогащение уголка природы.	НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование), тема: «Сможем мы нарисовать деревобольшое», О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр. 23	Воспитатели, специалисты, родители
27.02-03.03	<b>2. Акции «Чистое утро»</b> <b>Вид:</b> консультация для родителей «Режим дня». <b>Форма:</b> изготовление книжек – малышек. <b>Содержание деятельности:</b> Совместно с родителями изготовление книжек – малышек с фотографиями режимных моментов.	Постер «Осторожно – COVID -19»	Экскурсия в музей гигиены.	Фотоколлаж «Делайте зарядку – будете в порядке»	Пополнение развивающей среды по ЗОЖ новыми атрибутами.	НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация), тема: «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое», О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр. 152	Воспитатель, родители воспитанников
10.10-14.10	<b>3. Акция по изготовлению дидактического пособия «Заповедные места и зоны экологического бедствия»</b> <b>Вид:</b> стенгазета. <b>Форма:</b> изготовление стенгазет с фотографиями загрязнённых водоемов. <b>Содержание деятельности:</b> воспитатели совместно с семьями воспитанников изготавливают стенгазету «Вы с природой не шутите, воду чистой – берегите!»	Эксперимент «Грязная и чистая вода»	Просмотр видеороликов про заповедные места.	Трудовое воспитание «Чистый участок»	Пополнение атрибутами уголка экспериментирования.	НОД по художественно-эстетическому развитию, тема: «Рамочки из палочек», Е.А. Румянцева «Необычные поделки из природных материалов», стр.5	Воспитатель, родители воспитанников

# Перспективный план реализации Рабочей программы воспитания ГБДОУ №26

«Традиции и праздники детского сада»						
Месяц	Дата проведения	Возрастная группа				
		Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7-8 лет
Сентябрь	01.09.22	Адаптационный период		Развлечение «День Знаний!»		Видео конференция со школой Сферум «Торжественная линейка в школе»
	30.09.22	Образовательная ситуация: «Ладушки в гостях у бабушки».	Образовательная ситуация: «Бабушка и дедушка – самые родные».	Тематический досуг: «День пожилого человека».		
Октябрь	24.10.22 – 31.10.22	Развлечение «Осенняя овощная сказка»	Осенний праздник «Под грибком»	Осенний праздник «Золотая осень в Санкт-Петербурге»	Фольклорный праздник «Осень- матушка пришла, ярмарочные гуляния на двор привела»	
					Осенний праздник «Волшебный сундучок Осени»	Осенний праздник «Разноцветная Осень»
Ноябрь	04.11.22			«Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды!» Тематическое развлечение, посвященное Дню народного единства		
	21.11.22 - 25.11.22	Развлечение «Мамочка, любимая!»		Конкурс чтецов «Мама – первое слово!»		
Декабрь	02.12.22				Тематический мероприятие к Международному дню инвалида «Разные возможности - равные права!»	
	14.12.22	Мастерская «Новогодняя игрушка» Фольклорное развлечение "Зимние посиделки"				
	05.12.22 - 24.12.22	Проект «СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – ВМЕСТЕ ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД»				
Январь	11.01.23	Развлечение «Прощание с новогодней ёлочкой» Фольклорное развлечение "Гуляют ребятки в зимние святки"				
	12.01.23				Святочные посиделки «Коляда, коляда, отворяй ворота...»	
	16.01.23 - 27.01.23	Акция «ПОСЫЛКА ВЕТЕРАНУ»				

	27.01.23				Торжественное мероприятие для ветеранов ВОВ, жителей блокадного Ленинграда «Ленинградский День Победы»	
Февраль	20.02.23 - 24.02.23	Праздник «А ну-ка, папы!»		Праздник «День Защитника Отечества»		
	20.02.23 - 24.02.23	Выставки рисунков и поделок «Наши защитники Отечества», «Армия России», «Военная техника»				
	23.02.23	Фольклорный праздник «Масленицу встречаем — Зимушку провожаем!»				
	Март	01.03.23 - 10.03.23	Праздник «8 марта» «Мамино солнышко»	Праздник «8 марта» «Моя мамочка родная»	Праздник «8 марта» «Джентельмен - шоу»	Праздник «8 марта» «Подарим маме сказку»
01.03.23 - 17.03.23		Выставка рисунков и поделок «Весна идёт – Весне дорогу!»				
Апрель	03.04.23 – 14.04.23			Проект «О звёздах и планетах», «РОСКОСМОС»		
	03.04.23 - 14.04.23	Выставка рисунков и поделок «Космос далёкий и близкий»				
	24.04.23 - 28.04.23					Выпускной «До свиданья, детский сад!»
	Май	24.04.23 - 12.05.23	Проект «Одна на всех ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»			
01.05.23 - 12.05.23		Акции: «Открытка Ветерану», «Окна Победы»				
4.05.23 - 12.05.23		Выставка рисунков и поделок «Салют Победы»				
12.05.23				Концерт для ветеранов ВОВ в честь Дня Победы «Это наша Победа!»		
Июнь	1.06.23	Развлечение «День защиты детей!»				
		Акции: «Рисуем на асфальте», «Солнечный круг», «Дети мира»				
	09.06.23		Тематический досуг «День России»			
	22.06.23				Час мужества «День памяти и скорби»	
Июль	07.07.23		Досуг «День семьи, любви и верности»			
Август	31.08.23	Развлечение «До свидания, лето»				

<b>«От экспериментатора к исследователю»</b>						
Месяц		Возрастная группа				

	Дата проведе ния	Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7-8 лет
Сентябрь	09.09.22	Выставка песочных фигур (опыты с песком и водой) «Волшебная песочница»				
Октябрь	03.10.22	Фотовыставка, посвящённая дню пожилого человека «Без бабушек и дедушек жилось бы скучно нам» Детское исследование в кругу семьи «Наш друг - ФОТОАППАРАТ»				
	07.10.22					
	03.10.22 - 20.10.22	Выставка «Осенние чудеса» (поделки из природного материала)» Исследования природного материала.				
Ноябрь	04.11.22	Чудо – час «Волшебный магнит»				
	21.11.22 25.11.22	Неделя безопасности «Огонь друг – Огонь враг»				
Декабрь	05.12.22		Конкурс начального технического творчества «Старт +»			
Январь	31.01.23	Научное развлечение (опыты с водой на природе) «Волшебница ВОДА»				
Февраль	06.02.23 - 10.02.23	Интерактивная выставка - экспозиция «Научные фокусы и загадки»				
	08.02.23		Детский квест ко Дню российской науки «Большие науки – в детские руки»			
Март	13.03.23 – 30.04.23	Проект «Метеостанция» и клумба с цветами-«барометрами».				
Апрель	12.04.23	Экспериментальная деятельность. Свойства воздуха. «Реактивный шарик»		Проект «Космос далёкий и близкий» Энштейн –шоу «ТРИ, ДВА, ОДИН – ПОЕХАЛИ!»		
Май	19.05.23	Опытно – экспериментальная деятельность «Солнечные зайчики»			Опытно – экспериментальная деятельность «Путешествие по радуге»	
Июнь	23.06.23	Научное развлечение. «Свет и тень. Рождение теневого театра»				
Июль	03.07.23 – 07.07.23	Шоу «Увлекательные опыты из подручных средств»				
Август	04.08.23	Развлечение «День Любознайки»		Опытно – экспериментальная деятельность Квест «Следы СОЛНЦА»		

«Здоровая планета – здоровый Я»						
Месяц	Дата проведения	Возрастная группа				
		Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа	Подготовительная группа

		возраста 2-3 года	3-4 года		5-6 лет	6-7-8 лет
Сентябрь	09.09.22	Адаптационный период		Развлечение «Вместе весело шагать».		
	23.09.22	Пеший поход «Там по неведомым дорожкам»	Физкультурное развлечение «Мы спортсмены»	Квест-игра на спортивной площадке «Следопыты»		
Октябрь	03.10.22 - 21.10.22	Выставка «Осенние чудеса» (поделки из природного материала)				
	17.10.22 24.10.22	Дидактические игры «Правила поведения в природе».			Наблюдение за растениями. Изготовление гербария.	
	24.10.22 – 31.10.22	Развлечение «Осенняя овощная сказка»	Осенний праздник «Под грибком»	Осенний праздник «Золотая осень в Питере»	Осенний праздник «Волшебный сундучок Осени»	Осенний праздник «Разноцветная Осень»
Ноябрь	07.11.22 – 25.11.22	Акция «Поможем птицам зимой». Подведение итогов социально- экологического долгосрочного образовательного проекта. «Фенология птиц. Птицы – друзья, ПРИРОДА и МЫ – ЭкоСемья.»				
	24.11.22	Спортивное развлечение «Светофорик»		Спортивное развлечение по ППД «Красный, жёлтый, зелёный»		
Декабрь	05.12.22 - 31.12.22	Конкурс- выставка семейных поделок «Волшебная ёлочка»	Конкурс- выставка семейных поделок «Новогодняя сказка»	Конкурс- выставка семейных поделок «Новогодний калейдоскоп»	Конкурс- выставка семейных поделок «Зимние фантазии»	Конкурс- выставка семейных поделок «На балу у Снежной Королевы»
Январь	15.01.22				Цикл занятий «Все на лыжи!»	
	20.01.23	Спортивное развлечение «Зимние забавы»				
Февраль	21.02.23 - 24.02.22	Праздник «А ну-ка, папы!»		Праздник «День Защитника Отечества»		
	20.02.23 - 24.02.23	Развлечение «Широкая Масленица»				
Март	01.03.23 - 10.03.23	Праздник «8 марта» «Мамино солнышко»	Праздник «8 марта» «Моя мамочка родная»	Праздник «8 марта» «Джентельмен - шоу»	Праздник «8 марта» «Подарим маме сказку»	Праздник «8 марта» «Мисс детского сада»
	24.03.23	Спортивный досуг «Мы сильные, мы ловкие		Спортивное развлечение «Малые весенние олимпийские игры»		
Апрель	07.04.23	Театрализованное представление «Старичок– Лесовичок		Совместный проект с родителями «Прогулка в лес» (решение проблемных ситуаций).	Совместный проект с родителями «Прогулка в лес» (решение проблемных ситуаций). Презентация лэпбука «Красная книга.	
	21.04.23			Участие в экоакции «День Земли»		

			Трудовой десант: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Подвижные игры на природе. Выставка «Вторая жизнь вещей»
	28.04.23	Спортивный досуг «В гостях у Спортлика»	
Май	19.05.23	Просмотр видео презентаций (фотоальбомов) из семейных архивов: «Мы на отдыхе».	
	26.05.23	Спортивно-игровое развлечение по ПДД «Всех прокатит дошколят наш веселый самокат	
Июнь	С 01.06.23 - по режиму	Оздоровительные процедуры «Мы, играя, не скушаем, своё тело закаляем».	
	05.06.23	Игры-забавы «Русские народные игры»	
Июль	21.07.23	Игровая ситуация «В гости к Витаминке»	
Август	04.08.23	Развлечение «Международный День Светофорика»	
	14.08.23	Развлечение «Весёлая Физкультура»	
	18.08.23	Спортивные игры по станциям «Спортивным будешь – здоровье добудешь»	

«Маленький Петербуржец – гражданин большой России»						
Месяц	Дата проведения	Возрастная группа				
		Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7-8 лет
Сентябрь	01.09.22	Адаптационный период		Развлечение «День Знаний!»		Видео конференция со школой в Сферум «Торжественная линейка в школе»
	23.09.22			Д/игры «Где я живу?» (адрес, телефон).		
	30.09.22 - 31.10.22			Тематические экскурсии в библиотеку «Охтинская», «Куб».		
Октябрь	03.10.22	Беседы о семье, родственных отношениях. «Я и моя семья», «К нам в гости пришла бабушка».		Беседы «Уважаем старших в семье». Ситуации: «Чем можно порадовать маму?»		
Ноябрь	01.11.22	Фотоколлаж «Моя семья»		Игра-интервью «Расскажи о своей семье». Фотоколлаж «Моя семья»		Беседа «Моя фамилия». «Семейное дерево» - построение семейных отношений с использованием фотографий родственников и макета дерева.
	10.11.22		Беседа «Герои среди нас» (пожарные, полицейские, военные и др.)			
	11.11.22				Е. Чарушин- иллюстратор и писатель (120 лет со дня рождения)	
	25.11.22	Досуг в форме посиделок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - русские народные костюмы, обычаи, песни, игры и прибаутки.				

Декабрь	05.12.22	Образовательные ситуации «Вежливые слова»		Д/упражнение «Как сообщить новость родственникам?» (переписка, поздравление, разговор по телефону, посещения и т.д.)		
	12.12.22			Сказочная инсценировка «Как спастись от коварных волшебниц – Лени, Скуки и Жадности».	НОД «Я и мои права» Конвенция о правах ребенка, ко дню Конституции РФ	
	14.12.22	Досуг «Бабушка-загадушка» по мотивам русского фольклора.		Видео сюжет «Семейные новогодние традиции»		
Январь	16.01.23			Тематические занятия, беседы, просмотр презентаций: «Санкт – Петербург – Родина великих людей»		
	16.01.23 - 27.01.23	Акция «ПОСЫЛКА ВЕТЕРАНУ»				
	27.01.23			Торжественное мероприятие для ветеранов ВОВ, жителей блокадного Ленинграда «Ленинградский День Победы»		
Февраль	10.02.23			Конкурс скороговорок «Шустрый язычок»		
	16.02.23 - 22.02.23	Тематические занятия: «Наша Армия сильна, защищает мир она!»		Тематические занятия: «Мир – это главное слово на свете»	Тематические занятия: «Защитники страны»	Беседы, викторины, презентации, посвященные дню Защитника Отечества.
Март	01.03.23 - 10.03.23	Праздник «8 марта»: «Мамино солнышко»	Праздник «8 марта»: «Моя мамочка родная»	Праздник «8 марта»: «Джентельмен - шоу»	Праздник «8 марта»: «Подарим маме сказку»	Праздник «8 марта»: «Мисс детского сада»
	10.03.23					Виртуальная экскурсия к монументу на Пискаревском мемориальном кладбище «Мать - Родина»
	20.03.23	В гостях у дедушки Корнея (121 год со дня рождения К.Чуковского)				
	24.03.23	Спортивный досуг «Мы сильные, мы ловкие	Спортивный досуг «Мы сильные, мы ловкие	Спортивное развлечение «Малые весенние олимпийские игры»		
	31.03.23	Музыкальное развлечение «Русские матрёшечки»		Музыкальное развлечение «Хохотушки - частушки»		
Апрель	03.04.23			Тематический день «По страницам Красной книги. Заповедники Ленинградской области		
	10.04.23 - 14.04.21			Тематические занятия, беседы, досуги, просмотр презентаций по теме «Космос». «РОСКОСМОС»		
Май	24.04.23 - 12.05.23	Проект «Одна на всех ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»				



	02.05.23 - 12.05.23	Акции: «Открытие Ветерану», «Окно Победы»		
	02.05.23 - 12.05.23	Выставка рисунков и поделок «Салют Победы»		
	22.05.23 — 27.05.23	Цикл бесед о достопримечательностях города с показом иллюстраций и экскурсиями выходного дня.	Викторина «Знатоки родного города» (ко Дню города Санкт - Петербург)	Викторина «День города» - развлечение, посвященное Дню города Санкт-Петербург.
	27.05.23		Конкурс детского рисунка на асфальте: «Люблю тебя, Петра творенье». Интерактивная беседа: «Путешествие по интерактивной карте Красногвардейского района».	
	Июнь	06.06.23		Музыкально-литературная гостиная по сказкам А.С. Пушкина: «У лукоморья дуб зелёный ..»
09.06.23		Досуг «День русской берёзки».	Праздничный концерт «Россия-Родина моя!»	
Июль	07.07.23	Фотоколлаж «Это я и моя семья!».	Развлечение «День любви, семьи и верности» Фотоколлаж «Это я и моя семья!».	
Август	11.08.23	Развлечение «Путешествие по русским народным сказкам».	Досуг «Посмотрите, сколько нас!» (многонациональная страна)	
	22.08.23	Досуговое мероприятие «День государственного флага Российской Федерации»		

«Все профессии важны, все профессии нужны»						
Месяц	Дата проведения	Возрастная группа				
		Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7-8 лет
Сентябрь	01.09.22	Адаптационный период		Развлечение «День Знаний!» Предварительная беседа: Воспитатель и учитель - волшебные феи детского сада и школ!»		Видео конференция со школой в Zoom «Торжественная линейка в школе»  Предварительная беседа: «Воспитатель и учитель - волшебные феи детского сада и школ!»
	26.09.22	Тематические беседы ко Дню дошкольного работника «Кто работает в детском саду?»				
Октябрь	17.10.22	Тематические мероприятия «Хлеб- всему голова» «Каша – матушка наша»				
	18.10.22	С/р игра «Медсестра»		Цикл бесед, развивающих игр «К кому можно обратиться в поликлинике за медицинской помощью?»		
	21.11.22			Всемирный день телевидения.	Моделирование трудовой деятельности на телевидение.	

Ноябрь				С/р игра: «Телепрограмм а – Спокойной ночи, малыши!»	Снимаем детский видеорепортаж «Я в семье хороший ребёнок, потому что...»	
	25.11.22	Чтение художественно й литературы Е. Благинина «Помощница».	Дидактическа я игра «Распределяе м домашние обязанности»	Работа с мнемотаблица ми: «Профессия моей мамы»	Просмотр презентаций: «Мамины профессии».	Интерактивные видеоролики от мам: «Мамины профессии»
Декабрь	05.12.22 - 31.12.22	Конкурс- выставка семейных поделок «Волшебная ёлочка»	Конкурс- выставка семейных поделок «Новогодняя сказка»	Конкурс- выставка семейных поделок «Новогодний калейдоскоп»	Конкурс- выставка семейных поделок «Зимние фантазии»	Конкурс-выставка семейных поделок «На балу у Снежной Королевы»
	12.12.22	Мастерская «Новогодняя игрушка» Сюжетные ролевые игры: Магазин новогодних игрушек.				
Январь	16.01.23 - 27.01.23	Акция «ПОСЫЛКА ВЕТЕРАНУ» Тематические беседы: Военные профессии.				
Февраль	06.02.23 - 10.02.23	«Мы будущие инженеры» Интерактивная выставка - экспозиция «Научные фокусы и загадки»				
	13.02.23	«Садовники и огородники» Уход за растениями «Огород на подоконнике» Полеводство: «Огород на подоконнике»				
Март	13.03.23	Сюжетная ролевая игра: «Тили- бом, тили-бом, загорелся кошкин дом!»	Дидактические игры: «Мир профессий: пожарный»	Сюжетные ролевые игры: «Спасательн ые службы».	Сюжетные ролевые игры:» Диспетчерская спасательных служб» 112.	
	15.03.23	Образовательная ситуация «Кто может смастерить скворечник для птиц?»	«Чудеса для детей из ненужных вещей». Скворечники из подручных материалов.		Трудовой десант «Сороки или жаворонки: птичья столовая».	
Апрель	03.04.23 – 14.04.23	Сюжетная ролевая игра: «Аэропорт»		Проект «О звёздах и планетах» Тематические беседы: Я в лётчики пойду, пусть меня научат!		
Май	15.05.23		Проблемная ситуация «Где живут книжки?»	Совместная деятельность «Книжка- малышка»	Выставка книжек «Любимая книжка» Сюжетная ролевая игра: «Библиотека»	Выставка «Вместе с книгой мы растём»  Сюжетные ролевые игра: «Библиотека. Читаем паспорт книжки.»
Июнь	26.06.23	Сюжетная ролевая игра: Служба ДПС			Викторина: Мы знаем и соблюдаем ПДД.	Познавательный интерактивный видеоролик от родителей «Один день службы ДПС»
Июль	28.07.23	Игры с водой. Соревнования ко «Дню Военно – Морского флота» С/р игры: «Матросы - спасатели»				
Август	07.08.23	Выставка совместных поделок с родителями ко Дню строителя «Что нам стоит дом построить»				
	25.08.23	Режиссёрские игры ко Дню российского кино				

«Игровая деятельность»						
Месяц	Дата проведения	Возрастная группа				
		Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7-8 лет
Сентябрь	01.09.22	Игровая ситуация в адаптационный период «Колобок пришёл в детский сад»			Игровая ситуация «Приятно познакомиться, это я!»	
	05.09.22	Дидактическая игра: «Что нравится мне и другим?»			Дидактическая игра: «Что нравится мне и другим?» Дидактическое упражнение: «Портрет друга»	
	12.09.22	Игры -эксперименты с водой и песком «Владения мыльного пузыря»				
	14.09.22	Словесные игры: «Кто кого позвал?», «Пузырь».	«Игры-забавы мотивам русских народных потешек: Какая дудочка играет ?; Гуси – гусенята»; «Котик».	Игровая ситуация «Любимые игры и игрушки» Игра - путешествие «Мой дом – детский сад»		
	19.09.22	Коммуникативные игры: «Иголочка и ниточка», «Ищу друга», Коробка с секретом», «Рассмеши Несмеяну»				
Октябрь	03.10.22	Развивающая игра «На грядке в огороде – на дереве в саду»	Игровая ситуация «Готовим обед»	Зашифрованные раскраски «Витамины на грядках»	Экскурсия на пищеблок детского сада	квеста для детей старшего дошкольного возраста «По следам волшебницы Осени»
	10.10.22	Дидактические игры: «Собери картинку», «Что сначала, что потом»	Дидактическая сюжетная игра «Прогулка в осенний лес»	Дидактическая игра «От зернышка до булочки»	Игра исследование «Что мы знаем о хлебе»	Сюжетные игры: «Юные исследователи», Игра -викторина «Хлеб всему голова»
	17.10.22	С/р игра «Медсестра»		Цикл бесед, развивающих игр «К кому можно обратиться в поликлинике за медицинской помощью?»		
	24.10.22	Дидактические игры: «Правила поведения в природе».			Наблюдение за растениями. С/Р игра «Лаборатория изготовления гербария».	
	28.10.22	Игровое моделирование правил поведения в местах отдыха.			Игровое моделирование правил поведения в местах отдыха. Игровые проблемные ситуации с целью обучения умений следить за своим внешним видом «Как ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии.	
Ноябрь	01.11.21	Дидактическая игра:	Дидактическая игра: «Календарь эмоций»	Спектакль в картинках по произведению В. Осеевой		Дидактическая игра: «Магазин вежливых слов»

		«Вот, мы какие!»		«Вежливое слово».	Игровая обучающая ситуация «Лесное происшествие» Введение понятий: «честность», «правдивость».
	07.11.22	Дидактическая игры природоведческого содержания: «Кто, где живёт?» Игра-инсценировка: «Кто как кричит?»	Рассказы детей о домашних питомцах: «Наши верные друзья». Исследовательские игры в Находилки. Рассказы детей о домашних питомцах: «Наши верные друзья».		
	21.11.22		Сюжетно-ролевая игра «Телевидение».		
Декабрь	12.12.22	Дидактическая игра: «Выложи из снежинок дорожку для зайчика и лисички»	Маршрутная игра «В поисках клада Волшебницы Зимы»		
Январь	09.01.23			Дидактическая игра «Четыре стихии»	Дидактическая игра «Четыре стихии» Игровая программа «В гости к деду Водяному»
	23.01.23	Игры лего – конструирование: «Военная машина».	Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военные машины». Лего - конструирование «Военная машина».		
Февраль	17.02.23	«Садовники и огородники» Уход за растениями «Огород на подоконнике»		Создание условий для возникновения театрализованной самостоятельной игры детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) «История, которую придумали дети», её «запуск» и сопровождение» «Лаборатория огородных наук» овощные и зерновые культуры.	
	20.02.23	Дидактическая игра: «Умный светофор».	Игровое моделирование «Дорога, пешеходный переход».		
	24.02.23	Игры «Масленицы»: «Масленичные горелки», «Гори, гори ясно!», «Заря - зарница».			
Март	13.03.23 – 31.03.23	Проект «Метеостанция» и клумба с цветами-«барометрами».			
	20.03.23		Игровая мини - викторина по сказкам К. Чуковского.		
	24.03.23	Прогулка трудовая акция «Чистый двор»			
	27.03.23	Хороводные игры «У наших у ворот всегда хоровод»			
Апрель	10.04.23		Дидактическая сюжетная игра: «Инопланетный космический корабль»	Сюжетно-ролевая игра «Исследователь и космоса»	Дидактическая игры с Котом Астрономом. Викторина «Путешествие по Созвездиям»
	17.04.23		Дидактические сюжетные игры: «Академия наук»; «Лаборатория огородных наук» овощные и зерновые культуры.		
Май	12.05.23	Сюжетные игры, «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей».		Дидактическая игры: «Путешествие на разных видах транспорта» Сюжетные игры: «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей».	
	15.05.23	Дидактическая игра: «Где я спрятала игрушку» (на плане - фото группы)		Литературно - музыкальный	Дидактическая игра: «Найди свой дом на

			салон «Мой любимый город»	карте микрорайона (на схеме)»,
Июнь	01.06.22 - по режиму	Оздоровительные процедуры «Мы, играя, не скучаем, своё тело закаляем».		
Июль	05.07.23	Сюжетные игры: «В гости к Домовенку Кузе» (русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта)		
	19.07.23	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Сюжетно-ролевая игра «Подводники»	
	26.07.23	Игровая ситуация «В гости к Витаминке»		
Август	07.08.22	Дидактическая сюжетная игра «Строим новый дом».	Дидактическая сюжетная игра «Юный кораблестроитель».	
	14.08.23	Квест ко дню физкультурника «Спортивные снаряжения»		