

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 26 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТО

Пед.совет ГБДОУ № 26

Протокол № 1

26 » 08 2016 г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ № 26

А.В.Семенова

Приказ № 108/16

от «20» 08 2016 г.



СОГЛАСОВАНА

Совет родителей

воспитанников ГБДОУ № 26

Протокол № 1 от «25» 08 2016

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

Дополнительная программа дошкольного образования

«Рисуй и фантазируй»

для детей 3-6 лет

(срок реализации – 2 года)

Педагог:

КРИВОЛАПОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

Санкт-Петербург

2016

Пояснительная записка.

В современном мире люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается что-то новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности. Ускорение научно технического прогресса будет зависеть от количества и качества творчески развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства, от того, что теперь называют повышение интеллектуального потенциала народа. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность во многом помогает решить все эти проблемы. Художественная деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Она представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и созидание художественного образа с целью освоения мира.

Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством связано с впечатлениями от окружающего мира. Потребность в красоте и доброте, наблюдении и понимании проявляется у детей рано, и многие ещё совсем несмышленные дети подсознательно ощущают «родство» с прекрасным. На занятиях по изобразительному искусству ребёнок получает возможность творить, ярко выражать свои чувства и эмоции, создавать «красивое» в рисунке. На занятиях по изобразительности создаются ситуации образных сравнений, показываются варианты решения той или иной темы, художественного образа, при которой максимально можно раскрыть творческий потенциал ребёнка, его наблюдательность, фантазию и воображение. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – главное условие занятий по живописи. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен побудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность программы – художественно эстетическая.

Тип программы – прикладной.

Направление – ИЗО, образовательная область – искусство, по способу реализации программа – творческая, по уровню освоения – базовая.

Программа является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

Актуальность. Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

Отличительные особенности программы.

Использование для дошкольников материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом.

Цели и задачи курса

Цель:

-сформировать у детей младшего и среднего возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей со средствами художественной выразительности.
2. Научить находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунках.
3. Познакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Ю. Васнецова, Т. Дубинчек, В. Конашевича.
4. Познакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
5. Дать представление о декоративно-прикладном искусстве (Дымковская и Филимоновская игрушка).
6. Учить различать близкие цвета холодной и тёплой гамм, светлые и темные оттенки одного цвета.
7. Создать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности.
8. Учить ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

Развивающие:

1. Развивать интерес к окружающей среде, изображению её явлений.
2. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
3. Развивать эстетическое восприятие при рассматривании Дымковской и Городецкой росписи.
4. Поощрять воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Воспитательные:

1. Вызывать интерес к совместному творчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
2. Воспитывать интерес к природе, желания отображать яркие впечатления в рисунке.
3. Воспитывать любознательность, аккуратность, самостоятельность, инициативность.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Возраст детей от 3-х до 7 лет.

Программа «Рисуй и фантазируй» рассчитана на детей дошкольного возраста без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается.

Программа может быть реализована на базе изостудий детских садов. Основопологающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить дошкольников для дальнейшего обучения рисованию.

Объем нагрузки.

Младшая группа 1- занятие в неделю по 15 минут, 32 занятия в год

Средняя группа 1- занятие в неделю по 20 минут, 32 занятия в год

Старшая группа 1- занятие в неделю по 25 минут, 32 занятия в год

Подготовительная группа 1- занятие по 30 минут, 32 занятия в год

Учебно – тематический план.

Вид дея-ти.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Изобразительная: (тематическая и сюжетная)	22	22	26	26

Декоративно-изобразительная	10	10	6	6
Итого занятий в год:	32	32	32	32

Календарно-тематический план.

№/№ месяц	Тема младшей группы	Тема средней группы	Тема старшей группы	Тема подготовительно й группы
1/10	Фрукты на скатерти	Подсолнухи	Натюрморт с арбузом	Натюрморт с корзиной
2/10	Цветы за забором	Петух на заборе	Натюрморт с арбузом	Натюрморт с корзиной
3/10	мышь	Еж	Кот	волчата
4/10	Ветка под дождем	Куст	Дерево	Лес
5/11	ворона	утка	ласточки	лес
6/11	Портрет осени	Портрет с цветком	Портрет с зонтиком	Портрет бабушки
7/11	осьминог	рыба	дельфины	Морское дно
8/11	Пешеходный переход	автобус	автомобиль	На дороге
9/12	совенок	снегирь	деревня	Символ нового года по восточному календарю
10/12	дом	Избушка на курьих ножках	деревня	Символ нового года по восточному календарю
11/12	Еловая ветка	колокольчики	ель	Дед Мороз спешит
12/12	снеговик	снегурочка	Портрет деда мороза или снегурочки	Дед Мороз спешит
13/01	заяц	белка	лиса	Медведь в берлоге
14/01	заяц	белка	лиса	Медведь в

				берлоге
15/01	Обезьянка и удав	«Попугай Кеша»	«Львенок и черепаха»	Крокодил Гена и чебурашка»
16/01	Обезьянка и удав	«Попугай Кеша»	«Львенок и черепаха»	Крокодил Гена и чебурашка
17/02	Подводная лодка	танк	Портрет моряка	Русский богатырь
18/02	Подводная лодка	танк	Портрет моряка	Русский богатырь
19/02	чайник	Ваза с цветами	колыбельная	Мамин праздник
20/02	Декоративный пряник	торт	колыбельная	Мамин праздник
21/03	матрешка	Филимоновская игрушка	Вятская игрушка	Натюрморт с гжелью
22/03	Лошадка-каталка	Оятская керамика	Вятская игрушка	Натюрморт с гжелью
23/03	Пугало и вороны	петрушка	Масленицу жгут	Русская красавица
24/03	Муха-цокотуха	Морковка(русский костюм)	Масленицу жгут	Русская красавица
25/04	космос	Белка и стрелка	Ракета и космонавт	Другая планета
26/04	робот	Белка и стрелка	Ракета и космонавт	Другая планета
27/04	цыпленок	скворечник	гнездо	Звериная семья
27/04	Курица-ряба	фиалки	гнездо	Звериная семья
28/05	Божья коровка	Радуга и голубь	Мосты петербурга	Весна в городе
29/05	Салют над домами	Салют над ростральной	Мосты петербурга	Весна в городе
30/05	Цветущая яблоня	Деревенский пейзаж	Русский храм	Петр 1 и екатерина
31/05	Петербургский лев	У российского флага	Русский храм	Петр 1 и екатерина
32/05	Петербургский лев	У российского флага	День города	Слава городу на невесте

Содержание программы.

Младшая группа.

Октябрь.

1з-е. «Фрукты на скатерти» Знакомство с художественными материалами. Обучение рисованию от пятна, рисование прямых линий разной толщины. Гуашь, аппликация.

2 з-е. «Цветы за забором» Обучению рисованию от пятна, штрихом, прямых линий. Гуашь

3 з-е. «Мышь» Знакомство с техникой монохром, обучение рисованию по мокрому и сухому фону, рисованию от пятна. Чернила, аппликация.

4 з-е. «Ветка под дождем». Обучение рисованию наклонных штрихов, конструктивного строения ветки, рисование от пятна. Холодные и теплые цвета. Акварель, масляная пастель.

Ноябрь.

5 з-е. «Ворона» Закрепление работы в технике монохром, рисование от пятна, штрихом, тычком. Гуашь

6 з-е. «Портрет осени» Обучение рисованию пропорций лица, использованию разных оттенков теплых цветов. Акварель, масляная пастель

7 з-е. «Осьминог» Знакомство с графикой. Знакомство и ритмом. Декорирование линией. Маркеры, фломастеры.

8 з-е. «Пес на пешеходном переходе» Знакомство с правилами дорожного движения. Обучение работе мелкими, рисованию округлых линий. Масляная пастель, аппликация.

Декабрь

9 з-е. «Совенок» Обучение рисование тампоном и тычком в 2 тона. Передача объема ,различных положений птицы. Гуашь.

10 з-е. «Изба» Обучение рисованию русской избы конструктивное строение. Гуашь

11. з-е. «Еловая ветка» Закрепление навыков рисования ветки, передачи светотени. Декорирование шаблона.

12 з-е. «Снеговик» Закрепление навыков передачи объема с помощью светотени, обучение вариативности рисования положения головы, костюма

Январь.

13,14 з-е. «Заяц» Закрепление навыков рисования тампоном и тычком в 2 тона. Передача объема, различных положений животного

15,16 з-е. «Обезьянка и удав» Обучение рисованию героев м/фильмов. Прием вытягивания из пятна , игра со шнурком. Обучение составлению сюжетной композиции

Февраль.

17,18 з-е. «Подводная лодка» Закрепление навыков рисования от пятна, смешение красок, рисование по мокрому и сухому фону.

19,20 з-е. «Чайник и пряник» Декоративное рисование. Обучение навыкам смешения цвета на палитре, составлению поздравительной открытки. Приемы примакивания, работы тычком. Закрепление навыков украшения.

Март

21 з-е «Матрешка» Декоративное рисование. Обучение навыкам смешения цвета на палитре, примакивания, работы тычком. Закрепление навыков украшения.

22 з-е. «Лошадка-каталка» » Декоративное рисование .Закрепление навыков украшения.

23з-е. «Пугало и вороны» Закрепление навыков рисования пропорций фигуры. Обучение составлению сюжетной композиции.

24 з-е. «Муха-цокотуха» Закрепление навыков рисования фигуры, изображения женского костюма.

Апрель

25 з-е. «Космос» Техника набрызгивания. Закрепления навыков изображения смешанного фона. Ближний и дальний план.

26 з-е. «Робот» Конструирование модели робота. Функциональность и дизайн. Закрепление навыков работы мелкими.

27 з-е. «Цыпленок» Закрепление изображения птиц, работы тампоном, передачи фактуры.

28 з-е. «Курочка-Ряба» Закрепление изображения птиц, работы тампоном.

Май

29 з-е. «Божья коровка на поляне» . Основные цвета и цветовой спектр. Закрепление навыков рисования от пятна, штрихом.

30 з-е. «Салют над домами» Закрепление навыков изображения простых архитектурных форм, смешение цветов, приема набрызгивания.

31 з-е. «Цветущая яблоня» Закрепление навыков изображения дерева, передачи фактуры, смешение цветов по мокрому фону.

32 з-е. «Петербургский лев» Обучение навыкам изображения скульптурных форм, составления сюжетной композиции, закрепление навыков рисования фигуры человека.

Средняя группа.

Октябрь

1 з-е. «Подсолнухи» Закрепление навыков рисования гуашью, передачи светотени в 2 тона, рисование от пятна и штрихом.

2 з-е. «Петух на заборе» Закрепление навыков рисования прямых и округлых линий, рисования от пятна.

3 з-е. «Ёж» Закрепление понятия монохром, рисование по мокрому и сухому фону, рисование от пятна и штрихом , передачи фактуры.

4 з-е. «Куст» Закрепления навыков рисования от пятна, смешение красок по мокрому фону, навыков работы мелкими.

Ноябрь

5 з-е. « Утка» Обучение рисованию конструктивного строения птицы. Закрепления навыков рисования от пятна, штрихом, смешение красок в 2 тона для передачи объема.

6 з-е. «Портрет с цветком» Закрепление навыков рисования лица человека.

7з-е. «Рыбы» Закрепление понятия «графика», «ритм». Обучение рисованию объектов простых форм, декорирование линией, передача ритма и композиции.

8 з-е. «Автобус» Повторение правил дорожного движения. Обучение рисованию полосой и линией масляной пастелью.

Декабрь.

9 з-е. « Снегирь» Закрепление навыков рисования тампоном и тычком , передачи объема в 2 тона, передачи различных положений птицы.

10 з-е «Избушка на курьих ножках» Закрепление навыков рисования избы с использованием 2-х тонов цвета.

11 з-е. «Рождественские колокольчики» Закрепления навыков декорирования по шаблонам.

12 з-е. «Снегурочка» Закрепления навыков декорирования, рисование лица, передачи художественного образа.

Январь

13,14 з-е. «Белка» Закрепление навыков рисования от пятна, передачи объема с помощью светотени, различных положений животных.

15,16 з-е. «Попугай Кеша» Закрепление навыков декоративного рисования героев м-фильмов, рисование от пятна, составления сюжетной композиции.

Февраль

17,18 з-е. «Танк» Закрепление навыков конструирования открытки. Закрепление навыков декоративного рисования.

19,20 з-е. «Ваза и торт» Декоративное рисование. Закрепление приемов примакивания, работы тычком, смешение красок на палитре, дизайна открытки.

Март

21 з-е. «Филимоновская игрушка» Знакомство с народными промыслами. Декоративное рисование, Закрепление навыков рисования прямых линий разной толщины.

22 з-е. «Оятская керамика» Продолжение знакомства с народными промыслами. Декоративное рисование . Закрепление навыков рисования прямых и волнистых линий разной толщины.

23 з-е. «Петрушка» Знакомство с элементами древнерусского костюма. Закрепление навыков рисования фигуры человека.

24 з-е. «Морковка»(русская загадка) Русский женский костюм. Иллюстрирование. Обучения навыкам изображения русского женского костюма.

Апрель

25 з-е. «Белка и Стрелка» Закрепления навыков рисования смешанного фона, ближнего и дальнего планов, изображения животных.

26,27 з-е. «Скворечник» Закрепление навыков рисования домика, изображения птиц, составления сюжетной композиции.

28 з-е. «Фиалка» Закрепление навыков рисования от пятна, смешение цветов.

Май

29 з-е. «Радуга и голубь» Закрепление навыков рисования сюжетной композиции, рисования от пятна.

30 з-е. « Салют над Ростральной» Закрепление навыков рисования архитектурных форм. Закрепление приема набрызгивания.

31з-е «У Российского флага» Цвета триколора. Закрепление навыка рисования фигур человека.

32 з-е. «Деревенский пейзаж» Закрепление навыка рисования пейзажа, составление композиции с 2-мя планами, изображения архитектурных форм.

Старшая группа.

Октябрь

1,2 з-е. «Натюрморт с арбузом» Закрепления понятия «натюрморт», расположение предметов на плоскости (элементы наложения), передачи светотени в 2 тона.

3 з-е. «Кот» Закрепления понятия монохром, рисование по мокрому и сухому фону, рисование от пятна, штрихом.

4 з-е. «Дерево» Знакомство с жанром «пейзаж». Обучение передачи художественного образа с помощью линии, изображению фактуры. Работа от пятна по мокрому и сухому фону.

Ноябрь.

5 з-е. «Ласточки» Обучение рисованию конструктивного строения птиц, их различных положений, рисования от пятна и штрихом, вливание цвета в цвет по мокрому фону.

6з-е. «Портрет с зонтиком» Конструирование открытки. Знакомство с жанром «портрет». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

7 з-е. «Дельфины» Закрепления понятия «графика» Обучение составлению композиции для передачи сюжета, закрепления навыков декорирования линией и пятном.

8з-е «Автомобиль» Обучение составления простейшей композиции, передача конструкции автомобиля. Навыки работы сухой пастелью.

Декабрь.

9,10 з-е «Деревня» Закрепления понятия «пейзаж». Обучение составлению простейшей композиции в 2 плана, рисованию от пятна, смешению красок.

11 з-е. «Ель» Закрепление навыков рисования дерева, работы по мокрому и сухому фону, передачи светотени в 2 тона.

12 з-е. «Портрет Деда Мороза или Снегурочки» Закрепление понятия «портрет» Закрепление навыков рисования лица, передачи объема с помощью светотени, передачи фактуры.

Январь

13,14 з-е «Лиса» Закрепления навыков рисования животного от пятна, передачи объема, фактуры, различных положений.

15,16 з-е «Львенок и черепаха» Закрепление навыков декоративного рисования героев м-фильмов, составление сюжетной композиции.

Февраль

17,18 з-е «Портрет моряка» Повторение понятия «портрет». Закрепление навыков рисования погрудного мужского изображения.

19,20 з-е «Колыбельная» Повторения понятия «портрет» Закрепления навыков рисования погрудного женского изображения.

Март

21,22 з-е. «Вятская игрушка» Повторения понятия «народный промысел» . Закрепление навыков составления сюжетной композиции, рисования прямых, волнистых, округлых линий разной толщины.

23,24 з-е. « Масленицу жгут» Понятие «композиционный центр». Закрепление навыков составления сюжетной композиции, рисования фигур человека в разных положениях.

Апрель

25,26 з-е. «Ракета и космонавт» Закрепление навыков составления композиции, рисовании фигуры человека в разных положениях.

27,28 з-е. «Гнездо» Закрепление навыков составления сюжетной композиции, работы по мокрому и сухому фону, изображению птиц.

Май

29,30 з-е «Мосты Петербурга» Обучение навыкам изображения скульптурных форм, закрепление навыков передачи объема.

31,32 з-е « Русский храм» Обучение навыкам изображения архитектурных форм, закрепление навыков создания художественного образа.

Подготовительная группа.

Октябрь

1,2 з-е « Натюрморт с корзиной грибов» Закрепления понятия «натюрморт», расположение предметов на плоскости (элементы наложения), передачи светотени в 2-3 тона.

3 з-е. «Волчата» Закрепления понятия «монохром», рисования от пятна по мокрому и сухому фону.

4 з-е. «Лес» Закрепление понятия «пейзаж» . Закрепление навыков работы акварелью по мокрому и сухому фону, смешение цветов, рисование от пятна и линией.

Ноябрь.

5 з-е. «Лес» Закрепление навыков работы акварелью по сухому фону.

6 з-е. «Портрет бабушки» Дизайн открытки. Закрепление навыков рисования лица человека, работа масляной пастелью.

7з-е. «Морское дно» Закрепление навыков составления сюжетной композиции, передачи ритма, декорирования линией, пятном.

8 з-е. «На дороге» Закрепление навыков составления сюжетной композиции из 2-3 объектов, элементов наложения.

Декабрь.

9,10 з-е. «Символ года по восточному календарю»Закрепление навыков составления композиции, передачи объема.

11,12 з-е. «Дед Мороз спешит» Закрепление навыков рисования сюжетной композиции с использованием 2-3 планов, передачи светотени и объемов предмета.

Январь.

13,14 з-е «Медведь в берлоге» Закрепление навыков рисования животного от пятна , передачи объема фактуры.

15,16 з-е. «Крокодил Гена и Чебурашка» Закрепление навыков декоративного рисования, составление сюжетной композиции из 2-3 объектов.

Февраль.

17,18 з-е «Русский богатырь» Повторение понятия «портрет».Закрепление навыков рисования фигуры человека.

19,20 з-е «Мамин праздник» Повторение понятия сюжетной композиции, рисование людей, передачи настроения через цвет.

Март

21,22 з-е «Натюрморт с гжелью» Закрепление понятия «натюрморт». Повторение понятия «народный промысел» Повторение понятий «элементы наложения», «линия горизонта»

23,24 з-е «Русская красавица» Русский костюм. Закрепление понятия «портрет», изображение женской фигуры.

Апрель.

25,26 з-е. «Другая планета» Обучение составления сюжетной композиции. Закрепление навыков смешения цветов, изображение динозавров или других существ.

27,28 з-е «Звериная семья» Закрепление навыков сюжетной композиции. Закрепление навыков передачи объема, фактуры, изображение зверей в разных положениях.

Май

29 ,30 з-е «Весна в городе» Повторение: жанр «пейзаж». Закрепление навыков рисования архитектурных сооружений. Закрепление навыков изображения человека, передачи художественного образа.

31,32 з-е «Петр 1 и Екатерина» Костюм 18 века. Закрепление навыков рисования фигур человека, составления сюжетной композиции.

Планируемые результаты освоения программы.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости через сопереживание и уподобление герою (соответственно возрастной категории).

Обеспечивается:

- формированием творческой активности (наблюдательности и фантазии)
- формирование художественных знаний , умений , навыков.

Список учебно-методического обеспечения.

1. Методические и учебные пособия
2. Научная, специальная методическая литература
3. Фонотека
4. Техническое оборудование(ноутбук)

Список используемой литературы.

- 1.Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» М. «Просвещение» 2011г.
- 2.Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб, «Детство-Пресс» 2001
- 3.Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» Обнинск Титул 1996
4. «Этноклendarь» Спб. «Фрегат»2014