

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №26 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлении деятельности по физическому развитию детей Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогический совет ГБДОУ № 26

Протокол № 1

От « 25 » 08 2017

Председатель Тихонова О.С.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ № 26

Семенова А.В.

Приказ № _____ от « 25 » 08 2017



Рабочая программа

музыкального руководителя

Ежовой Алены Игоревны

Групп: первая младшая группа № 1, вторая младшая группа №6, средняя группа № 2, средняя группа № 5, старшая группа № 4, подготовительная группа № 3

**Санкт-Петербург,
2017 год**

**Аннотация рабочей программы музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 26**

Красногвардейского района Санкт – Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 26 Красногвардейского района Санкт – Петербурга.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам воспитания, обучения и развития дошкольников. В поиске новых форм необходимо ориентироваться на ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы ДО.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство воспитания у детей эмоциональной отзывчивости, поэтому главной целью музыкального развития дошкольника является введение в мир музыки с радостью. На музыкальных занятиях музыкальный руководитель ставит перед собой цель заложить основы гармоничного развития ребенка, подготовить его к восприятию музыкальных образов и представлений, развить способность творческого воображения, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи.

Целевой раздел

Целевой раздел рабочей программы включает в себя пояснительную записку, в которой сформулированы цель, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы. В этом разделе содержится краткая психолого – педагогическая характеристика психофункционального развития детей каждой возрастной группы и указаны документы, являющиеся основанием для разработки данной программы, сроки реализации программы.

В целевом разделе изложены целевые ориентиры, на которые опирался музыкальный руководитель при разработке данной программы.

Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Содержание отражает темы и направления деятельности, формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, сложившиеся традиции. В содержании указаны основные задачи работы в каждой группе в соответствии с возрастом дошкольников. В содержательном разделе представлены формы и приемы организации взаимодействия с родителями, или законными представителями детей.

Организационный раздел содержит:

- Структуру реализации образовательной деятельности
- Таблицу максимально допустимой образовательной нагрузки для воспитанников группы (на занятиях по музыкальному развитию)
- Поэтапно план создания развивающей предметно- пространственной среды
- Перечень методических пособий, обеспечивающих образовательную деятельность.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие музыкально-художественной деятельности. - Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. - Приобщение к музыкальному искусству. Формирование элементарных представлений о музыкальных формах и жанрах, о театре. - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей - Приобщение детей к музыкальному искусству России и других стран через различные виды музыкальной деятельности. - Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений

	- Развитие воображения и творческой активности
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры. - Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей в формах и способах взаимодействия с ребенком.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	(по возрастам) Первая младшая группа (от двух до трех лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно – образного мышления. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий, в том числе, различать мелодии и петь короткие фразы. Совершенствуется слуховое восприятие. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления является наглядно – действенная. Ранний возраст завершается кризисом трех лет, когда ребенок осознает себя, как отдельного человека. <u>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</u> Взрослый становится для ребенка не только членом

семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Они начинают хорошо ориентироваться в знакомом пространстве.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Они ярко проявляются в игровой деятельности. Накапливается опыт музыкально – исполнительской деятельности в пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах.

В младшем дошкольном возрасте сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Этот аспект активней отражается и на музыкальном занятии. Появляется танцевальный и песенный репертуар для персонажей девочек мальчиков.

Дети 3-4 лет могут, не отвлекаясь слушать музыкальное произведение от начала и до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства – темп, динамику, регистры. Начинают различать простейшие жанры в музыкальном произведении – Марш, плясовую, колыбельную.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Формируются оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. У детей улучшается произношение

звучков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, способны выразительно исполнить роли персонажей. Основные достижения возраста связаны с развитием образного мышления, совершенствованием восприятия и воображения.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют музыкальные игры и песенные и инструментальные импровизации. На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку разных стилей и жанров (классическую, народную, современную детскую музыку). У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память. Дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Расширяются певческие возможности детей, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально – ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений.

У детей начинают развиваться творческие способности – они используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и музыкальных играх.

Развивается интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах.

Старшая группа 5-6 лет.

Распределение ролей в этом возрасте может происходить до начала игры. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и по интонационно взятой роли.

	<p>Активно развивается воображение, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. У детей развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи.</p> <p>Дети начинают не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. Дети знают и могут назвать имена композиторов, различают вокальную и инструментальную музыку, простейшие музыкальные жанры, выделяют средства музыкальной выразительности.</p> <p>Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослыми, сверстниками и индивидуально.</p> <p>В музыкально – ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений, взаимодействуют в парах. В танцах и музыкальных играх они способны к выразительной передаче образа.</p> <p>В этом возрасте можно наблюдать достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных и танцевальных импровизаций, в создании ярких игровых образов.</p> <p><u>Подготовительная группа 6-7 лет</u></p> <p>Седьмой год жизни – очень важный и ответственный в жизни ребенка в плане становления его личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе.</p> <p>У детей в этом возрасте активно развивается воображение, мышление, память, речь, что способствует активному музыкальному развитию. Совершенствуются вокальные навыки, звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Дети седьмого года жизни способны к ритмичному и выразительному исполнению большого диапазона танцевальных движений, в соответствии с разнообразным характером и темпом музыки.</p> <p>У детей изменяется отношение к исполнению музыки, некоторые из них начинают испытывать волнение, когда участвуют в спектакле, празднике, концерте. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что</p>
--	--

	главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26). - Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 26 Красногвардейского района Санкт - Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. - Развивать музыкальность у детей и их способности эмоционально воспринимать музыку. - Развивать способность творческого воображения и восприятия музыки, развитие личности. - Способствовать активизации фантазии ребенка. - Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, театральному, изобразительному), через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. - Развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к игре и импровизации на детских музыкальных инструментах, исходя из индивидуальных возможностей каждого ребенка. - Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический

	<p>строй.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранять и укреплять физическое психическое здоровье детей. - Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города, при этом учитывая этнокультурную ситуацию детей.
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста, для групп младшего дошкольного возраста, для групп среднего дошкольного возраста, для групп старшего дошкольного возраста)

Содержание образовательной работы с детьми ясельной группы

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
1 квартал Сентябрь 2017г	Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с музыкальным залом.	Осваивать пространство музыкального зала. Привыкать к помещению. Знакомиться с музыкальным руководителем	Занятия.
	Речевое развитие	Учить здороваться при помощи валеологической распевки и коротких песенок –	Приобщать к пению, учить интонировать по подражанию, слушая взрослого.	

		попевок.		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Побуждать концентрировать внимание на пение взрослого, слушать мелодию спокойного характера.		
Октябрь, ноябрь 2017г.	Социально-коммуникативное развитие	Давайте познакомимся. Осваивать пространство музыкального зала. Тема « В гостях у кошки Мурки».	Концентрировать внимание на движениях взрослого. Учиться выполнять самомассаж по показу взрослого. Побуждать детей активно участвовать в игровых действиях, уверенно повторять движения за взрослым.	
	Речевое развитие	Музыкальное знакомство с новыми игрушками – животными кошкой и собакой. Обыграть их (рассказать стихи, спеть о кошке и собачке). Тема «В гостях у кошки Мурки».	Слушать пение взрослого и выполнять звукоподражания «мяу – мяу», «гав-гав». Побуждать отвечать на музыкальное приветствие взрослого и попевку «До свидания» в конце занятия. Повторять уже знакомые песенки.	
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать осваивать пространство	Учить ходить стайкой по залу и останавливаться	Занятия.

	(музыкальное развитие)	<p>музыкального зала и учить малышей внимательно слушать пение и повторять движения взрослого.</p> <p>Тема «Дождик», «В гостях у кошки Мурки».</p>	<p>вместе со взрослым, учить бегать по залу под быструю музыку. Побуждать детей передавать простые игровые действия (убегать от собачки). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать выполнять ритмичные хлопки громко и тихо. Учить различать контрастную динамику. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (качать листьями, звенеть погремушкой).</p>	
<p>2 квартал (декабрь 2017 январь февраль 2018)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Зайчик и медведь в зимнем лесу. Зимние забавы. Музыкальные пляски и игры для развития способностей выполнять движения по показу взрослого, в кругу.</p>	<p>Продолжать побуждать к активному участию в музыкальных играх и имитации действий животных. (Легко подпрыгивать под музыку, как зайчик, ходить вразвалочку, как медведь.) Учить детей</p>	<p>Занятия</p>

			<p>взаимодействовать в парах, выполнять приседания, хлопки, выставление ноги на пятку под музыку вместе, взявшись за руки.</p>	
Речевое развитие	<p>Зима, Новый год. Зайчик и медведь в зимнем лесу.</p>	<p>Вызывать желание петь вместе со взрослыми, учить понимать, о чем поется в песне. Продолжать учить подпевать взрослому слова и фразы, сопровождать пение простыми движениями.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Зима, Новый год, Дед Мороз.</p>	<p>Продолжать выполнять ходьбу и бег по залу, танцевать с различными предметами. Организовать детей вокруг маленькой елочки. Выполнять танцевальные движения: хлопки, фонарики, приседания. Познакомить детей с новой игрушкой – лошадкой. Ходить под музыку по кругу друг за другом, высоко поднимая ноги. Цокать язычком.</p>	<p>Новогодний праздник « В гости к елочке».</p>	

			Вызывать эмоциональный отклик на звучание музыки. Ритмично выполнять движения.	
3 квартал (Март, апрель, май)	Социально-коммуникативное развитие	«Весело попляшем мы для мамы нашей». «Птички прилетели - весело запели». «Мы выросли»	Расширять двигательный опыт. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Двигаться за воспитателем (курочкой) и становиться в круг. «Вышла курочка гулять», А. Филиппенко	
	Речевое развитие	«Малыши-карандаши». «Пирожки для мамы». Читать стихи о детенышах домашних животных, показывать иллюстрации.	Приучать к участию в подпевании. Добиваться выразительной интонации. Продолжать развивать мелкую моторику и координацию речи с движением.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Малыши – карандаши». «Весело попляшем мы для мамы нашей». «Птички прилетели - весело запели». «Мы выросли»	Приучать детей внимательно слушать музыку контрастную по темпу, жанрам. Учить различать музыку различного настроения. Учить детей быстро реагировать на смену движений в	Подарок для мам и бабушек «Веселый праздничный концерт». Выпускной праздник.

			соответствии с музыкой. Ритмично звенеть на бубне.	
Июнь 2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Лето». Музыкальные игры, развлечения.	Закреплять приобретенные навыки и умения на основе знакомого детям материала – музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и оздоровительные упражнения.	
	Речевое развитие	«Лето»	Побуждать детей активно подпевать педагогу, внимательно слушать стихи и потешки.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Лето»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их к активному участию в развлечениях.	Игры на воздухе. Развлечения в музыкальном зале.

Содержание образовательной работы с детьми младшей группы № 6

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
1 квартал 2017г (сентябрь, октябрь, ноябрь).	Социально- коммуникативное развитие	Наш детский сад. Осень.	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, тренировать умение быстро брать друг друга за руки.</p> <p>Следить за движениями других детей.</p> <p>Стараться исполнять их синхронно.</p> <p>Выполнять правила музыкальных игр. (использовать маски и шапочки собаки, кошки, зайца).</p> <p>Выполнять движения с предметом (листья, платочки), добиваться плавных</p>	

			покачиваний рук.	
	Речевое развитие	Времена года. Осень («дождик», «листопад»)	Продолжать побуждать к пропеванию целых фраз и предложений. Формировать умение подстраиваться к голосу взрослого. Выполнять логоритмические упражнения. Протягивать ударные слоги.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Осень грустная и веселая. Осенние явления»	Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на музыку. Продолжать учить слушать музыку внимательно, не отвлекаться. Разучивание песенок контрастного характера, отражающих тему. Передавать в движении игровые образы. Развивать ритмический слух.	Занятия, досуги мониторинг (сентябрь), Развлечения осенней театральной недели (24-28 октября) Сказка «Репка»
2 квартал (декабрь 2017, январь,	Социально-коммуникативное развитие	«Зимние развлечения», «Новый год», «Зима в лесу»	Бег легко по кругу и враспынную. Выполнять танцевальные	

<p>февраль 2018)</p>			<p>движения в парах (развитие коммуникативных способностей), взаимодействовать в музыкальных играх. Передавать образы лесных зверей: зайцев, медведя, волка при помощи музыкально – ритмических движений. Вызывать у детей желание участвовать в коллективной деятельности, играть роль персонажа.</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p>«Новый год» (Дед Мороз и Снегурочка, новогодняя елка, новогодние стихи), «Зима в лесу».</p>	<p>Прослушивание зимних стихов и загадок на тему «Новый год». Слушание произведений двухчастной формы с контрастными частями. Просить охарактеризовать музыку, показывать иллюстрации.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Времена года. Зима. «Новый год», «Зимние развлечения».</p>	<p>Выполнять упражнения распевания, петь вместе со взрослым, в том числе и во время движения в хороводе.</p>	<p>Занятия, досуги, Праздник новогодней елки. Игровая программа «Прощание с</p>

			<p>Выполнять простейшие движения во время пения (качать головой, тряхти кистями рук), передающие содержание песен. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку, реагировать на смену контрастных разделов сменой движений. Выполнять танцевальные движения с предметами (султанчики, колокольчики, снежки). Способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, скачет зайка)</p>	<p>елкой» Фольклорная программа «Пришла Коляда - отвори ворота»</p>
<p>3 квартал (март, апрель, май 2017)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Весна». «Женский день». «Насекомые и птицы»</p>	<p>Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Выполнять простые танцевальные движения с предметами. Передавать образы бабочек,</p>	

			жуков, птичек. Выполнять кружение на топающем шаге. Все движения стараться выполнять ритмично.	
	Речевое развитие	«Приметы весны». «Женский день».	Разучить новые упражнения распевания в диапазоне кварты. Отчетливо произносить слова во время пения. Выполнять упражнения логоритмики. Выразительно читать стихи к празднику « Подарок маме».	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Времена года. Весна. «Женский день», «Насекомые и птицы», «В гости к солнышку».	Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Развивать воображение, выдержку, внимание. Уметь начинать движения своевременно. Внимательно слушать и узнавать знакомую музыку. Петь вместе со взрослым, в характере музыки.	Занятия, досуги, весенний праздник с мамами «Подарок маме», отчетный концерт «В гости к солнышку». Мониторинг.
Июнь 2018	Социально коммуникативное развитие –	«Лето»	Закрепление умения взаимодействовать	

			с другими детьми в музыкальных играх, плясках и хороводах. Учить детей ориентироваться не только в пространстве музыкального зала, но и на площадке, на улице.	
	Речевое развитие	«Лето, цветы»	Отгадывать загадки, разучить стихи о цветах, петь выразительно и ритмично, четко произнося текст.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Времена года. Лето. «Цветы».	Закреплять и применять навыки, приобретенные за год. Уметь слушать произведения до конца, отвечать на вопросы взрослого. Принимать участие в музыкальных играх, передавая образы движениями, ритмично играть на простейших шумовых инструментах.	Летняя игровая программа «Здравствуй, лето». Развлечения и игры на улице, музыкальные досуги.

Содержание образовательной работы с детьми средних групп № 2, 5

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
1 квартал 2017 (Сентябрь, октябрь, ноябрь).	Социально- коммуникативное развитие	«Дары осени. Урожай собирай».	Совершенствовать ловкость и четкость движений в хороводах и плясках. Исполнять свою роль в музыкальных играх выразительно, начинать и заканчивать движения с музыкой. Бегать легко, четко ориентируясь в пространстве зала.	
	Речевое развитие	«Дары осени. Урожай собирай». «Грибок – теремок» (драматизация сказки в стихах).	Выучить упражнения - распевки и логоритмические упражнения по теме «Осень». Показывать детям иллюстрации, отражающие	

			разные осенние явления. Загадать загадки об овощах и фруктах, слушать музыкальные характеристики – ответы.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Дары осени. Урожай собирай (фрукты и овощи). «Грибники». «Грибок – теремок».	Передавать в пении характер песни, использовать разные штрихи и контрастную динамику при исполнении. Выполнять упражнения мягкими руками, согласовывать движения с двухчастной формой. Рассказывать о танцевальных жанрах. Учить детей исполнять разные роли в играх (меняться ролями). Использовать маски и шапочки овощей, фруктов, грибов.	Занятия, досуги, подготовка краткосрочного проекта «Неделя театра». Мониторинг (сентябрь). Драматизация сказки «Грибок – теремок»
2 квартал (Декабрь)	Социально-коммуникативное	«Зимние забавы». «Новый год».	Водить, взявшись за	

<p>2017, январь. февраль 2018)</p>	<p>развитие</p>	<p>«Рождество».</p>	<p>руки хоровод (шаг с носка). Легко собираться в круг. Бегать по кругу, меняя движения в соответствии с музыкой. Выразительно и эмоционально передавать игровые образы. В танцах не наталкиваться друг на друга.</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p>«Зима. Новый год». «Рождество. Колядки». «Папы могут все что угодно».</p>	<p>Показывать иллюстрации при прослушивании музыки по теме. Загадывать загадки о зимних явлениях, зимних забавах. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь во время движения, тем самым помогая, а не мешая ритмичному и синхронному</p>	

			исполнению.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Времена года: Зима. «Зимние забавы», «Новый год», «Рождество», «Папа может все, что угодно».	<p>Петь естественным голосом, без напряжения, четко произнося текст.</p> <p>Играть ритмично на музыкальных инструментах поочередно и в ансамбле.</p> <p>Двигаться по кругу друг за другом, в том числе в парах, имитируя езду на лыжах, санках и коньках.</p> <p>Выполнять динамику громко – тихо.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения радостного характера.</p>	<p>Занятия, досуги, новогодний праздник «Новый год у ворот».</p> <p>Игровая программа «Прощание с елкой», фольклорное развлечение «Колядки».</p> <p>Литературно – музыкальное мероприятие памяти: «День снятия блокады» (Дети являются зрителями).</p> <p>Конкурсно – игровая программа «Папа мой и я – лучшие друзья»</p>
3 квартал	Социально-коммуникативное развитие	«Весна. Женский день». «Мы построили скворечник».	<p>Продолжать учить уважительному отношению к исполнителю, учить детей выразительно и эмоционально, без стеснения, исполнять стихи и песни перед зрителями и</p>	

			друг перед другом. Усложнять парные пляски, обогащая характер движений.	
	Речевое развитие	«Весна. Женский день». «Подснежник». «Мы построили скворечник».	Продолжать добиваться передачи в пении и характера песни, правильно брать дыхание, стараться не разрывать отдельные слова, строить целостную фразу. Выразительно рассказывать стихи для мам бабушек.	
июнь 2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, лето!». «Волшебница царица - водица».	Закрепление и повторение пройденных игр, музыкально-ритмических и оздоровительных упражнений. Вызывать желание участвовать в играх с детьми других групп.	
	Речевое развитие	«Здравствуй, лето!» «Цветы. Краски лета».	Слушать и рассказывать самостоятельно стихи о лете, цветах.	

			Уметь рассказать о характере произведения.	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Здравствуй, лето!» «Цветы, краски лета». «Волшебница царица – водица»	Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей, исполнять любимые детьми музыкальные композиции, песни и танцы, пройденные в учебном году. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, организуя игры под музыку на улице, на площадке. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	Летние игры и развлечения на улице. Праздники «Здравствуй, лето», «Волшебница царица – водица», «Праздник мыльных пузырей».	

Содержание образовательной работы с детьми старшей группы № 4

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
1 квартал 2017г Сентябрь, октябрь, ноябрь.	Социально- коммуникативное развитие	«Осень»	<p>Продолжать развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ.</p> <p>Развивать умение взаимодействовать в играх, добиваться выразительного исполнения ролей в драматизации «Колобок».</p> <p>Уметь сужать и расширять круг, уметь быстро строить круг, находить свой кружок в музыкальных играх.</p>	
	Речевое развитие	«Ранняя осень. Фрукты, овощи», «Поздняя осень», «Дикие животные» (медведь, еж, волк, заяц, белка, лиса). Сказка «Колобок».	Связывать между собой музыку и изображение, придумывать рассказ об осени. Выучить и проговаривать тексты загадок и музыкальных игр	

			по теме «Фрукты, овощи». Разучить тексты песен (сольные номера) в сказке «Колобок».	
	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Ранняя осень. Фрукты, овощи». «Поздняя осень. Деревья, кустарники» «Дикие животные». Музыкальная сказка «Колобок».	Познакомить детей с трехчастной формой произведения. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь соло, подгруппами. Ходить неторопливо хороводным шагом. Выполнять элементы русского танца (ковырялочка, притопы, присядку). Совершенствовать координацию в движении рук, передавать в движении образ персонажа.	Занятия, досуги. Мониторинг (сентябрь). Проект «Неделя театра» (спектакль «Колобок»). Музыкально-спортивный праздник «Мама мир подарила»
2 квартал (декабрь 2017, январь, февраль 2018)	Социально-коммуникативное развитие	Зима. «Зимние игры и забавы», «Зимующие птицы». «Новый год», «Колядки».	Способствовать развитию танцевального творчества, самостоятельно придумывать движения к музыке. Закрепление знакомых и	

			<p>разучивание новых движений в русских плясках. (Приставной шаг с приседанием, поочередное выбрасывание ног в прыжке). Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать птиц и животных в разных игровых ситуациях.</p> <p>За счет театрализации добиваться раскрепощенного и эмоционального исполнения сольных и ансамблевых выступлений.</p>	
Речевое развитие	<p>«Зимние игры и забавы», «Новый год у ворот», «Приходила коляда». «Зимующие птицы. Воробей, сорока, ворона, синица». «Блокада Ленинграда», «Защитники отечества».</p>	<p>Подготовка к зимним праздникам, разучивание текстов песен, стихов, логоритмических упражнений. Продолжать учить детей правильно брать дыхание при пении, формировать стихотворную и музыкальную фразы.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	<p>Времена года. Зима. «Зимние игры и забавы», «Новый</p>	<p>Развивать творческую активность детей.</p>	<p>Занятия, досуги, новогодний</p>	

	(музыкальное развитие)	год у ворот», «Приходила коляда». «Зимующие птицы. Воробей, сорока, ворона, синица». «Блокада Ленинграда», «Защитники отечества».	Обучать инсценированию песен. Учить импровизировать мелодию на заданный короткий текст. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, расширять знания о танцевальных и песенных жанрах музыки. Совершенствовать танцевальные движения – поскоки, прямой галоп, кружение в парах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая темп и динамику. Прохлопывание и пропевание ритмических цепочек, затем их исполнение на инструментах. Закреплять знание простой трехчастной формы.	праздник «Веселые приключения в зимнем лесу». Игровая программа «Прощание с елкой», фольклорная программа, мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда». Музыкально – спортивный праздник ко дню 23 февраля «Поздравляем наших пап».
3 квартал 2018г. (Март, апрель,	Социально-коммуникативное развитие	«Масленица», «Мамин праздник»	Закреплять движения в парах, в том числе поскоки, галоп.	

май).			Играть в фольклорные игры, водить хороводы.	
	Речевое развитие	«Масленица» «Мамин праздник» «День Победы»	Разучить веснянки, весенние заклички, хороводные игры. Продолжать формировать навыки правильного дыхания и фразировки. Учить четко и выразительно произносить весь текст, все слова договаривать и допевать окончания. Разучить стихи к дню Победы. Произносить текст, изменяя динамику, регистр, темп.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Масленица», «Мамин праздник», «День Победы».	Знакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Выполнять хороводный шаг плавно и выразительно. Своевременно начинать и заканчивать движения, выполнять парные перестроения по кругу уверенно,	Занятия, досуги, Фольклорный праздник «Масленица». Весенний праздник для мам «Концерт для мамы». Открытое занятие для родителей (апрель). Развлечение «День

			ритмично, не сбиваться. (Полька – перестроение). Сочетать движения с текстом песни. В пении передавать характер песни, обращать внимание на правильную артикуляцию, работать над дыханием.	именинника», Концерт «День Победы», мониторинг.
Июнь 2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Летние игры».	Закрепление навыков и умений взаимодействия в коллективных играх в помещении зала и на улице.	
	Речевое развитие	«Здравствуй, лето». Цветы. Солнце. Деревья. «Волшебница царица – водица»	Разучить стихи по теме «лето»: о цветах, деревьях. Говорить о значимости воды в нашей жизни, повторять знакомые песни по темам месяца.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Здравствуй, лето». Цветы. Солнце. Деревья. «Волшебница царица – водица»	Исполнять любимые детьми музыкальные номера, повторять игры и пляски, закреплять навыки, приобретенные за учебный год. Побуждать бережно относиться к	Летние игры и развлечения на улице. Праздники «Здравствуй, лето», «Волшебница царица – водица», «Праздник мыльных пузырей».

			природе, беречь воду. (праздник «Волшебница царица – водица).	
--	--	--	--	--

Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы №3

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
1 квартал Сентябрь, октябрь, ноябрь 2017	Социально-коммуникативное развитие	«Осень. Труд людей осенью».	Придумывать образные движения для героев песни. Синхронно и ритмично шагать колоннами во время игры «Плетень». Совершенствовать плавность движения рук. Дети самостоятельно выбирают себе роли в играх и сценках. Участвовать в драматизации музыкальной сказки.	
	Речевое развитие	«Осень. Труд людей осенью». «Кладовая природы». « Мама мир подарила». «Сказочный	Уметь охарактеризовать мелодию, сопоставить с иллюстрацией. Знакомить детей с	

		калейдоскоп».	истоками народной культуры. Использовать репродукции, рассказ, художественное слово.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Осень. Труд людей осенью». «Кладовая природы». « Мама мир подарила». «Сказочный калейдоскоп».	Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Выполнять движения танца легко, следить за плавностью рук с листьями. Использовать приставной шаг и галоп. Повторить поскоки и ковырялочку. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.	Занятия, досуги. Мониторинг (сентябрь). Проект «Неделя театра». (Исполнение музыкальной сказки «Фасолинка»). Спортивный праздник «Мама мир подарила» участие в танцевальном фестивале «Шире круг».
2 квартал Декабрь 2017г., январь, февраль 2018	Социально-коммуникативное развитие	«Готовимся к Новому году». «Зимушка – зима». «Приходила коляда» «Папа может все, что угодно».	Разучить с детьми новые новогодние игры (музыкальные игры с Дедом Морозом). Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную. Эмоционально выполнять придуманные движения. И исполнять танцы и хороводы задорно, весело. Легко выполнять	

			<p>боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Взаимодействовать в танцах – перестроениях. (Моталочка, полька).</p>	
	Речевое развитие	<p>«Готовимся к Новогоднему празднику». Беседы «Что такое Новый год» - история праздника. «Зимушка – зима». «Приходила коляда».</p>	<p>Рассказывать о истории праздника Новый год. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания, колядования. Разучивать сказку «Морозко» и тексты песен для новогоднего праздника.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Времена года: Зима. «Зимушка – зима», «Готовимся к Новогоднему празднику». «Приходила коляда», «Папа может все, что угодно».</p>	<p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение, петь, протягивая гласные звуки. На основе знакомых движений «расчесочка», «елочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах во время пения.</p>	<p>Новогодняя сказка «Морозко», «Рождество у елки». Мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда». Музыкально – спортивный праздник ко дню 23 февраля «Поздравляем наших пап».</p>
Март, апрель	Социально-коммуникативное	«Зиму провожаем, весну встречаем».	Ходить змейкой, взявшись за руки.	

2018	развитие	«Женский день. Мальчики и девочки». «День Земли».	Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно и четко. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом, друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Способствовать развитию творческой активности детей. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.	
	Речевое развитие	«Зиму провожаем, весну встречаем». «Женский день. Мальчики и девочки». «День Земли».	Обращать внимание на трехчастную форму произведения. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить это в рисунке. Разучивать стихи и тексты сценок и игр к праздникам весны.	
	Художественно-эстетическое	Времена года: Весна.	Исполнять народные песни и	Занятия, досуги,

	развитие (музыкальное развитие)	«Веснянку поем». «Зиму провожаем, весну встречаем». «Женский день. Мальчики и девочки». «День Земли».	заклички, авторские произведения. Согласовывать движения с пением. Следить за плавным звуковедением, фразировкой, окончанием фраз. Учить удерживать дыхание до конца фразы. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координцию. Закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Развивать творчество и фантазию детей.	Фольклорный праздник «Масленица». Весенний праздник для мам «Букет весенних поздравлений». Музыкально – спортивное развлечение Ко дню Космонавтики и дню Земли «Наша планета Земля».
Май 2018 г.	Социально- коммуникативное развитие	«День великой Победы». «Скоро в школу мы пойдем»	Продолжать развивать танцевально – игровое творчество. Побуждать активно и эмоционально исполнять танцы и песни на концертах ко дню Победы и выпускном	

			празднике.	
	Речевое развитие	«День великой Победы». «Скоро в школу мы пойдем»	Разучить стихи к празднику Победы. Акцентировать внимание на четкой ритмике песен. На выразительном и проникновенном исполнении. Вести беседу на тему «скоро в школу мы пойдем». Разучивать тексты к спектаклю выпускного бала.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«День великой Победы». «Скоро в школу мы пойдем»	Продолжать закреплять навыки выразительных движений, танцевальных движений в парах. Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение рассказать о характере музыки. Развивать звуковысотный, Ритмический, тембровый, динамический слух. Инсценировать сценки для выпускного концерта.	Занятия, подготовка к выпускному празднику. Концерт, посвященный 72 годовщине Победы. Выступление детей на концерте в парке. Выпускной бал «Детство - протяни свое крыло».

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>-Наблюдение в процессе образовательной деятельности, во время индивидуальных и групповых выступлений детей на мероприятиях. Диагностика проводится по направлениям образовательной работы: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, театрализация.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели в каждой группе</p>	<p>Сентябрь Май</p>

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2017 г.	<p>«Поем вместе с мамой»</p> <p>«Задачи музыкального воспитания в определенном возрасте»</p> <p>Статьи о важности развития музыкальных способностей по возрасту.</p> <p>Краткосрочный проект «Неделя театра». Драматизация русских народных сказок.</p>	<p>Первая младшая, Вторая младшая группа № 6</p> <p>Во всех группах</p> <p>Для детей средней, старшей и подготовительной группы.</p> <p>Средней, старшей и подготовительной группы.</p>	<p>Консультация</p> <p>Информация для музыкального уголка</p> <p>Для размещения на стенде.</p> <p>Подготовка родителями костюмов и атрибутов к театральным постановкам, выставка поделок по тематике театральной недели.</p>	<p>Дать родителям рекомендации о том, как важно их участие в семейном музыкальном воспитании.</p> <p>Донести до родителей, что все дети в той или иной степени обладают музыкальными способностями.</p>
X-2017 г.	Рекомендации по форме одежды на	Во всех возрастных группах	Разместить в музыкальном уголке	Привлекать родителей для разучивания

	музыкальных занятиях.			стихов для осенних мероприятий (развлечений и досугов).
XI-2017 г.	«Мама мир подарила»	Старшая и подготовительная группы.	Музыкально – спортивный праздник для совместного участия мам и детей	Воспитывать доброе отношение о всем матерям.
XII-2017 г.	Новогодние праздники.	Во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к новогодним утренникам.	Предложить родителям по желанию провести конкурс маскарадного костюма в группе. Продолжать привлекать родителей к разучиванию с детьми стихов и текстов для сценок.
I-2018 г.	«Новогодний калейдоскоп» «Снятие блокады Ленинграда»	Во всех возрастных группах. В старшей и подготовительной группе.	Фотовыставка Попросить у родителей, если в семье были свидетели блокады, поделиться информацией с детьми. Донести до них значимость этой даты для нашего города.	
II-2018 г.	«Поздравляем наших пап»	В старшей и подготовительной группах	Музыкально – спортивный праздник при совместном	Творческое задание – девиз команды, символ, музыкальный

			участии родителей и детей.	руководитель разучивает по выбору детей музыкальный номер команды.
III-2018 г.	Весенние концерты – поздравления для мам и бабушек. Обновить информацию в музыкальных уголках и на стендах.	Во всех возрастных группах	Участие родителей в изготовлении костюмов и атрибутов. В старшей и подготовительной группе желающие готовят совместно с мамой или бабушкой номер.	Привлечение пап девочек подготовительной группы для танца.
IV-2018 г.	Открытые занятия с приглашением родителей. Отчетные концерты.	Младшая группа № 6 Средние группы № 2, 5, старшая группа № 4	Посещение родителями открытого занятия, индивидуальная консультация для родителей после занятия, отзывы родителей о ходе мероприятия.	
V-2018 г.	Выпускные праздники.	Ясельная группа и подготовительная группа № 3	Участие родителей в разучивании стихов и сценок, привлечение их к изготовлению деталей костюмов, декораций и других атрибутов праздника.	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Виды занятий – комплексные, тематические, традиционные.</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуг</p> <p>Другие формы совместной деятельности:</p> <p>Театрализованная деятельность, празднование дней рождений, оркестры, ансамбли, игровая музыкальная деятельность.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</p> <p>Игровая деятельность: театрализованные игры, игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах в группе (детские инструменты музыкального уголка).</p> <p>Музыкально – дидактические игры, игра – драматизация.</p>	<p>-Слушание музыки.</p> <p>-Вокально – интонационные упражнения, упражнения на дыхание.</p> <p>-Здоровье сберегающие технологии – валеологические упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая гимнастика, фонопедические упражнения.</p> <p>-Музыкально – ритмические движения, логоритмика.</p> <p>-Театрализованная деятельность: музыкальные игры, этюды, сценки, игры с пением.</p> <p>Элементы кукольного театра, чтение стихов по ролям и т.д.</p> <p>- Игра на музыкальных</p>	<p>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми во время музыкальных занятий.</p> <p>Разучивание сольных и ансамблевых песенных номеров с учетом вокально – интонационных возможностей ребенка.</p> <p>Развитие слуха и голоса.</p> <p>Упражнения в освоении танцевальных движений.</p> <p>Разучивание сольных и ансамблевых танцевальных и оркестровых номеров, учитывая особенности пластики, координации и ритмической организации ребенка.</p> <p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Творческие занятия.</p>

		<p>инструментах в ансамбле, оркестре, аккомпанемент.</p> <p>-Танцевальная деятельность – индивидуальные, парные и групповые танцы на музыку разных музыкальных жанров.</p> <p>-Выступление детей на различных мероприятиях перед родителями, гостями, на районных мероприятиях.</p>	
--	--	---	--

Работа с педагогами

Помощь в организации и контроль музыкальных уголков в группах (наличие шумовых музыкальных инструментов согласно возрасту и в соответствии с изучаемым музыкальным материалом).

Оформление папок взаимодействия с музыкальным руководителем.

Разработка сценариев праздников, исходя из индивидуальных особенностей развития детей (консультация с воспитателем).

Привлечение педагогов для совместной реализации театральных постановок, сценариев праздников (исполнение ролей персонажей, изготовление атрибутов).

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Ясельная	10 минут	2 занятия
Младшая №6	15 минут	2 занятия
Средняя №2	20 минут	2 занятия
Средняя №5	20 минут	2 занятия
Старшая №4	25 минут	2 занятия
Подготовительная № 3	30 минут	2 занятия

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Подготовить музыкальный зал к учебному году – оформить коробки для хранения инвентаря в обновленном помещении костюмерной. Обновить информации для родителей на стендах каждой группы.	Сентябрь – октябрь
	Приобрести шапочки овощей для театрализации на занятиях и досугах по теме «Урожай».	
	Проверить и обновить музыкальные уголки на группах.	
	Подготовка костюмов и декораций к новогодним праздникам. Пополнение фонотеки и раздела учебной литературы. Расширение картотеки музыкальных игр и	Ноябрь - декабрь

	логоритмических упражнений по теме «Зима, Новый год». Обновить украшения для новогоднего оформления музыкального зала.	Январь
	Пополнить театральный уголок новыми варежковыми куклами. Пополнить музыкальный зал колокольчиками и ложками с бубенцами. Пополнить картотеку пальчиковых игр.	
	Изготовить ленты на палочках для весенних танцев. Подготовка костюмов и атрибутов к весенним праздникам. Приобрести плакаты и растяжки для украшения зала.	Февраль
	Приобрести помпоны болельщиков (обновить), цветы искусственные для театральных и танцевальных номеров. Пополнить картотеку весенних и летних музыкальных театрализованных игр.	Март
	Подготовить декорации и атрибуты к выпускному празднику у подготовительной группы. Изготовить маски насекомых. Пополнить фонотеку. Купить ткань для танца «Закаты алые», к празднику Победы.	Апрель - май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	--

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 26 Красногвардейского района Спб.
Санкт – Петербург 2016
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
5. Буренина А.И., Сауко Т Н. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ – хлоп, малыши». Санкт – Петербург 2001
6. Арсеновская О.Н. Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду. Волгоград 2011
7. Арсеновска О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Волгоград 2013
8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа.
Волгоград 2013
- 9.. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
10. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
11. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.

12. Журналы «Музыкальная палитра» №№
- 13.. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
- 14.. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
- 15.. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
- 16.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации.- М., 2003
17. Картушина М. Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. Москва. «ТЦ Сфера»2012
- 18.Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Москва. «Метафора» 2003
- 19.Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких. « Каро » 2011
20. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей.
Санкт - Петербург «Каро» 2009
21. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких.
М. «ТЦ Сфера» 2007
22. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей 2007
- | | |
|-------------------------------|------|
| Логоритмика для детей 3-4 лет | 2010 |
| Логоритмика для детей 4-5 лет | 2008 |
| Логоритмика для детей 5-6 лет | 2008 |
| Логоритмика для детей 6-7 лет | 2007 |
- М. «Т Ц Сфера»

	23. Интернет – ресурсы.
Педагогическая диагностика	<p>1. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991</p> <p>2. Ерофеева Т.И., Казакова Р.Г. «Примерные технологии отслеживания развития ребенка дошкольного возраста в разных видах деятельности» nsportal</p> <p>3. Анисимов В.П. « Диагностика музыкальных способностей детей» Гуманитарное издательство 20012</p> <p>4. Мониторинг в детском саду. Музыка 2012</p>