

Образовательный познавательно-творческий проект для детей дошкольного возраста ГБДОУ №26 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

**Формирование инженерного мышления у дошкольников в процессе знакомства с городом**



Planet Smarty Pants for Brain Power Boy

Разработчики-  
Инициативная творческая группа ОЭР ГБДОУ №26:  
Заведующий - Семёнова А.В.;  
Зам.зав. по УВР- Тихонова О.С.  
Воспитатель .-Ботнарчук А.И.

Санкт-Петербург

2017 год

## Паспорт проекта

№	Наименование пункта	Комментарии
1	Название проекта	<b>Формирование инженерного мышления у дошкольников в процессе знакомства с городом</b>  <b>Лего – мастерская « Камень на камень»</b>
	Вид проекта	Долгосрочный
2	Разработчик проекта	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №26 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга.
3	Место проекта в системе образования	Выполнение задач разработки инновационных продуктов в рамках ОЭР по теме «Поддержка исследовательского поведения дошкольников в ДОУ»
4	Научный руководитель	к.п.н Куликова Елена Александровна
5	Девиз проекта	От восприятия архитектуры города на Неве - к техническому творчеству.
6	Цель проекта	Достижение показателей современного качества дошкольного образования через развитие исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества дошкольников и формирование предпосылок основ инженерного мышления детей 3-7 лет, посредством использования Лего и LegoArhitecture и познавательного развития детей на архитектурных образцах родного города Санкт-Петербурга.

7	<b>Инновационность предлагаемого проекта</b>	<p>Новизна проекта заключается в адаптации конструкторов нового поколения: Lego Wedo, Duplo, Architectoty, в образовательный процесс ДООУ для детей младшего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>Инновационность предлагаемого проекта будет заключаться в целевой конкретной разработке системы работы, принципиально новой Модели образовательной системы, в рамках организации которой ведётся самостоятельный инновационный поиск идей, разработка технологических, содержательных особенностей организации педагогического труда, их апробация, при поддержке науки, на сетевой основе взаимодействия учреждений образования.</p>
8	Задачи проекта	<p><b>Организационные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить создание материально технической базы по познавательно - конструктивной деятельности для реализации задач проекта;</li> <li>- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДООУ - участников реализации проекта;</li> <li>- Организовать работу с родителями воспитанников по созданию новой развивающей среды и освоение конструктивной технологии Лего-педагогики.</li> </ol> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с разнообразными комплектами LEGO, комплектом Lego Architectory и ознакомление детей с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры города Санкт-Петербург;</li> <li>2. Дать первоначальные знания по лего-конструированию, составлению моделей, схем, таблицы для отображения и анализа данных конструкций;</li> <li>3. Преодоление стереотипности в художественно-творческой деятельности ребенка, разрушение застывших шаблонов, умение анализировать и мыслить самостоятельно.</li> <li>4. Преподать детям архитектуру несущую в своей основе не только художественную ценность, но и социально-целевую основу, выделить средства выразительности архитектуры города Санкт-Петербург (масштабность, пропорциональность, фактуру, цвет, освещенность).</li> <li>5. Обучить правилам безопасной работы инструментами необходимыми при конструировании и строительным материалом.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать конструкторские навыки, творческую инициативу и самостоятельность;</li> </ol>

		<p>2.Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое, инженерное мышление;</p> <p>3.Развивать мелкую моторику.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1.Воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;</p> <p>2.Развивать коммуникативные компетенции: участия в беседе, обсуждении;</p> <p>3.Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);</p> <p>4.Развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>5.Формировать положительное отношение к истории города, его настоящему и будущему.</p>
9	Гипотеза проекта	<p>Если в ходе проекта будет разработана и реализована система работы по формированию предпосылок инженерного мышления у дошкольников посредством развития конструктивной деятельности и технического творчества через ЛЕГО - конструирование, то это позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь детям в индивидуальном развитии;</li> <li>- повысить мотивацию к познанию и творчеству;</li> <li>- будет стимулировать творческую активность;</li> <li>- развивать способность к самопознанию;</li> <li>- приобщить к общечеловеческим ценностям;</li> <li>- успешно организовывать детей в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.</li> </ul>
10	Сроки реализации проекта	<p><i>1 этап</i> – подготовительно-проектировочный (сентябрь 2017-июнь 2018 г.)</p> <p><i>2 этап</i> – практический (2018-2019 г)</p> <p><i>3 этап</i> – обобщающий (сентябрь 2019-май 2020 г.)</p>
11	Целевая аудитория проекта	<p>Проект направлен на работу с обучающимися дошкольных образовательных учреждений, педагогическими кадрами и родителями.</p>
12	Краткое содержание проекта	<p>Данный проект предлагает использование игрового оборудования LEGO, как инструмента для формирования у дошкольников предпосылок инженерного мышления в процессе развития навыков конструирования и моделирования, стимулирования технического творчества.</p> <p>Проект предусматривает реализацию регионального компонента в рамках апробации ЛЕГО-технологии, где дети совместно с родителями будут участвовать в разработке объектов по</p>

		<p>Петербурговедению: «Город на Неве, в котором мы живем» и с помощью конструктора LEGO передавать сооружения нашего города, современные объекты архитектуры, передавать модели « Будущего города» т.д.</p>
13	Бюджет проекта	<p>Общий размер финансирования проекта на период 2017 – 2020 уч. год составит 25 000 рублей.  В том числе по источникам финансирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бюджетные средства – 20000 руб</li> <li>- внебюджетные средства – 5000 руб</li> </ul>
14	Предполагаемые результаты	<p>В рамках реализации проекта произойдет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение основных компонентов конструкторов ЛЕГО, конструктивных особенностей различных моделей, сооружений и механизмов;</li> <li>- освоение компьютерной среды;</li> <li>- формирование умения работать по предложенным инструкциям;</li> <li>- овладение приемами и приобретение опыта конструирования с использованием специальных элементов и других объектов;</li> <li>- формирование умения творчески подходить к решению задач по освоению архитектуры г. Санкт- Петербурга;</li> <li>- формирование умения довести решение задач до работающей модели;</li> <li>- формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.</li> <li>- формирование умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.</li> <li>- будут созданы условия, способствующие внедрению в образовательный процесс ДОУ лего-конструирования посредством формирования представлений о традициях архитектуры Санкт-Петербурга, ознакомления с наиболее яркими типами архитектурных строений, их особенностями;</li> <li>-разработка предполагает использование материалов проекта в процессе мониторинга индивидуального развития детей и уровня освоения образовательной программы.</li> </ul>

## Основная идея педагогической деятельности.

**Основная идея педагогической деятельности при реализации проекта является идея**

«Умная среда – умные дети».

Для реализации этой идеи ГБДв детском саду обеспечивается возможность выделить и оборудовать отдельное место в групповом помещении каждой группы, которое будет использоваться в качестве Лего - лаборатории, оснащенной оборудованием и видами конструкторов. Во всех групповых помещениях детского сада необходимо создать «умную» инфраструктуру для развития детей (интерактивные комплексы, современные развивающие игры, лабораторное оборудование для организации исследовательской деятельности, лего-столы, лего-конструкторы, всевозможные «умные» конструкторы для развития мелкой моторики, др.). [http://pandia.ru/text/category/razvivayushie\\_igri/](http://pandia.ru/text/category/razvivayushie_igri/)

Разрабатывается новая Модель организации образовательной системы (система образовательной работы, взаимодействие с родителями, повышение профессиональной компетентности педагогов, взаимодействие учреждений образования на сетевой основе, др.), направленной на стимулирование и развитие интеллектуальных возможностей и способностей детей 3-7 лет, через развитие исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества, посредством изучения архитектуры города Санкт-Петербурга.

**Создание «умной среды», «обогащение» и «насыщение» образовательного процесса** исследовательской и конструктивной деятельностью, техническим творчеством происходит, как в специально организованной, так и в самостоятельной деятельности детей, на праве выбора, индивидуализации процесса, с учётом формирования интересов и предпочтений детей и родителей.

Система педагогической работы, организованная в рамках проекта, строится на использовании технологий развивающего обучения, системно-деятельностного подхода в развитии познавательной активности ребенка в ДОУ, в основу процесса ляжет метод проблемного обучения.

## **Условия реализации проекта**

1. Наличие необходимых условий РППС для организации деятельности: помещение со свободным пространством, где можно заниматься 4-8 участникам, наглядности.
2. Создание Лего-уголков в группах и уголков посвящённых городу.
3. Стандартные наборы Лего, картотеки технических карт, схем, планов, картинок, фотографий построек и моделей.
4. Подборка материалов по знакомству с городом, строительными профессиями, сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры с тематикой «Мой город», «Строительные профессии», «Техника и производство».
5. Лего education; Лего Duplo; Лего Arhitectory
6. Компьютер, медиапроектор, экран.

**Ресурсы учреждения.** В группах имеются условия и возможности для организации интерактивной среды, внедрения оборудования и Лего-конструкторов, организована работа по разработке системы педагогической деятельности, подготовке программ дополнительного образования детей. Предполагаем, что у учреждения, в перспективе, появится возможность стать ресурсным центром.

**Кадровый потенциал учреждения.** В реализации проекта предполагается задействовать (на этапе внедрения проекта) - 17 педагогических и руководящих работников учреждения: 10 воспитателей групп (единовременно - 5 групп – младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста). В реализацию проекта включён 1 педагог дополнительного образования (он же будет ответственным за организацию работы «Лего- лабораторий») и 4 специалиста, заместитель заведующего (по УВР), заведующий ГБДОУ №26.

### **Технологические особенности организации образовательного процесса (тезисы).**

При разработке системы работы мы руководящими являемся основные принципы современного дошкольного образования, способствующие повышению его качества:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости технологий;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – [игры](#).

В рамках разрабатываемой системы работы в её технологической части предлагается использовать в работе с детьми: **системно-деятельностный подход в использование LEGO-технологии**– одна из самых известных инновационных педагогических технологий, при реализации которой широко используются трёхмерные модели реального мира и предметно-игровой среды для обучения и развития ребёнка.

LEGO-технология объединит элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность наших дошкольников. Практическое знакомство с деталями конструктора будет осуществляться посредством следующих **методов**:

- наглядные (просмотр учебного фильма, показ образцов деталей и способа действия, рассматривание таблиц, др.);
- словесные (проблемные вопросы, инструкции, др.);
- практические (игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, физминутки, др.).

**Формы и педагогические приёмы** для организации работы в рамках реализации проекта:

- наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассмотрение схем, таблиц, иллюстраций, сбор фотоматериалов, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых, др.);
- словесные (чтение художественной [литературы](#), загадки, пословицы, минутки размышления, проблемные вопросы, беседы, дискуссии, моделирование ситуаций, др.);
- практические (игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки, др.).

Предполагается, что технологии проектирования при реализации нашего проекта будут являться уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к организации процесса дошкольного образования.

### **Своеобразие руководства играми с конструкторами ЛЕГО детей разных возрастных групп**

Реализация идеи проекта с использованием LEGO- технологии проходит в нескольких направлениях.

**1 направление:** В рамках обязательной части Образовательной программы ДОУ - реализация НОД с использованием LEGO конструкторов, начиная с младшего дошкольного возраста (возрастная категория с 3 до 7 лет).

Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением LEGO- конструирования в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области «Познание», «Художественно-эстетического развития», раздела «Конструирование», на основе методических разработок М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ДО».

LEGO- конструирование начинается с трехлетнего возраста: детям вторых младших групп предложен конструктор LEGO DUPLO. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO DUPLO, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO, на основе которых у них формируются новые. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO - конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

**2 направление** - предполагает активное обучение педагогов LEGO -технологии, как за счет курсовой подготовки, так и организации обучающих семинаров-практикумов, мастер - классов, открытых занятий и т.д.

Воспитательное и развивающее воздействие строительных игр достигается лишь тогда, когда целенаправленное обучающее руководство воспитателя правильно сочетается с самостоятельностью и активностью детей.

При этом **воспитатель осуществляет следующие задачи:**

- расширения представлений детей и направление их внимания и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику;
- обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-

творческих способностей;

– формирование трудолюбия, развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.

### **Первая младшая группа**

В образовательной программе детского сада для младших групп предусмотрены строительные игры с игрушками, игры со строительным материалом, во время которых происходит обучение необходимым действиям формирование простейших, но четких и прочных умений. Детей знакомят со строительным материалом, их формой, величиной, различным расположением на плоскости стола (лежит, стоит); учат накладывать один на другой, размещать кирпичики по горизонтали (поезд, дорожка); образовывать простейшие перекрытия (ворота, домик). Воспитатель находит сходство между постройками и знакомыми предметами в окружающей жизни.

### **Вторая младшая группа**

Осваиваются навыки не только определять основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина), но и называть их, а так же располагать детали на равном расстоянии друг от друга по кругу, по четырехугольнику (забор, загородка), ставя их на меньшую плоскость. Уже в этом возрасте детей начинают обучать целенаправленному рассматриванию предметов, построек. Руководство воспитателя заключается в создании игровой среды – отборе строительного материала.

### **Средняя группа**

В образовательной программе предусматривается дальнейшее развитие интереса детей к строительным играм, использованию созданных построек в сюжетно-ролевых играх, воспитания умения строить не только по предложенному образцу, но и намеченной самим теме, обучение более сложным приемам работы.

Под руководством воспитателя дети 4-5 лет способны отражать в строительной игре впечатления об окружающем. Им дается разнообразный материал (строительный материал; конструктор; куски фанеры, картона, материал для украшения построек). Воспитатель на виртуальных экскурсиях, целевых прогулках обращает внимание детей на здания, мосты Санкт-Петербурга, транспорт, улицы, ограждения и т.д., учит их видеть красоту сооружений, замечать не только общее,

но и различное, выделять отдельные части. Таким образом, в процессе руководства строительными играми детей этого возраста расширяются их представления об окружающем мире, которые они используют в игре.

### **Старшая группа**

Образовательная программа предусматривает обучение детей предварительному планированию коллективных строительных игр, постановки цели игры, определению участников по предварительному договору, применению конструктивно-строительных умений не только по наглядному образцу, но и по рисункам, фотографиям различных сооружений города Санкт-Петербурга.

Руководство играми старших детей в большей мере направляется на сочетание интеллектуальной и практической деятельности, как основы формирования предпосылок инженерного мышления. Воспитатель стимулирует детей обдумывать предстоящие игровые действия, сравнивать одно с другим, развивает сообразительность, поощряет догадку, побуждает претворять в жизнь принятое решение.

Для старших дошкольников рекомендуются разнообразные строительные ЛЕГО-материалы. Следует показать им, как пользоваться тем или иным из них, как соединять отдельные его части, блоки, как делать постройки подвижными, прочными, красивыми. Правильность руководства игрой и активное участие в ней всех детей определяют их удовлетворение от нее, интерес к ней и тем самым ее длительность.

### **Подготовительная группа**

Строительные игры в подготовительной группе отличаются более разнообразными замыслами, так как дети шире знакомятся с явлениями окружающей жизни, с техникой строительства на специальных экскурсиях, при просмотре кинофильмов, через книги. В играх они часто подражают строительной деятельности взрослых.

Интересы детей подготовительной группы, их возможности предъявляют к руководству строительными играми большие требования. Воспитатель должен иметь необходимые знания, проявлять интерес к ЛЕГО-технике, изобретательству. Из большого разнообразия зданий, сооружений, видов строительства, он отбирает немного то, что доступно детям и оказывает воспитательное и обучающее воздействие.

В обучении ЛЕГО-конструированию большое значение имеет перевод плоскостного изображения (фотографии, рисунка) в объемную постройку, что предъявляет к ребенку значительные требования и содействует развитию аналитической деятельности. Педагог приучает анализировать итоги игры. Это дисциплинирует ум, учит детей соотносить цель и процесс строительства с результатом.

*В силу возрастных особенностей детей в проекте применяется концентрический способ распределения содержания (предметных знаний, умений и навыков), который предполагает возвращение к изучению какого-либо знания (например, знакомство с видами деталей, игры с деталями, характер постройки, составление симметричных узоров), но на более высоком уровне в последующие годы обучения.*

#### Примерное планирование содержания проекта

### Формирование инженерного мышления у дошкольников в процессе знакомства с городом

№	Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	Интеграция с Лего-конструированием
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Беседа, наблюдения «Кто построил этот дом?» (когда появился наш город, день рождения, о зданиях города, профессии людей, строящих город) Беседы: «Маленькие горожане о своей семье»; «Визитная карточка Санкт-Петербурга» «Великие люди нашего города»; «Беседа о Санкт-Петербурге»; «Санкт-Петербург – мой город родной»; «История основания» Санкт – Петербурга»; «Реки и каналы Санкт-Петербурга»; «Знаменитые петербуржцы»;	Знакомство с профессией архитектора, инженера  – Формирование представлений о труде архитектора, инженера-конструктора. Развивать познавательный интерес к труду и продуктам труда данных профессий.  --Дидактические игры: «Подзорная труба», «Что для чего»  Показать разницу в профессиях архитектора и строителя: архитектор - тот, кто создает на бумаге дома, их проектирует, а строители воплощают в жизнь, поэтому инструменты у них разные. Педагог предлагает посмотреть на картину в «Волшебную трубу», назвать как можно больше инструментов архитектора в его мастерской. Называя инструмент, ребёнок тут же даёт

Просмотр DVD «Ведущие профессии города»



пояснение, для чего используется данный инструмент.

-Сказка про страну Лего (знакомство с Лего и его историей)

Дать детям представления о происхождении конструктора, его разработчике. Активизировать внимание. Развивать познавательный интерес, навыки общения.

--Техника безопасности на занятиях по ЛЕГО- конструированию.

Повторить с детьми правила работы с конструктором, названия деталей и способов их крепления. Развитие коммуникативных умений, познавательного интереса. Воспитывать интерес к постройкам

-Город Лего (знакомство с видами деталей, игры с деталями)

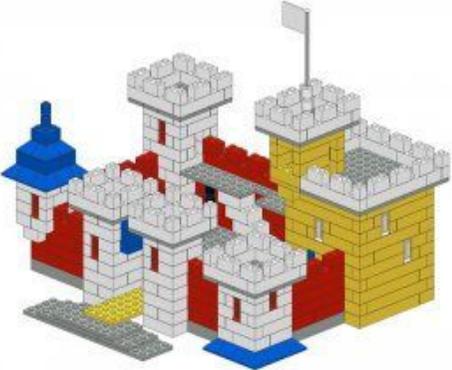
Дать детям знания о названиях деталей Лего- конструктора и способы крепления, (кирпичик, пластина, горка, покатая горка, кронштейн, куполообразный кирпичик) , активизировать внимание, память.

--Заочная экскурсия по современному городу (на основе иллюстративного материала) Педагог предлагает отправиться на импровизированную экскурсию по городу Обращает внимание детей, что во время обзорных экскурсий наше внимание привлекает не только яркая архитектура. Но и красота ландшафта: парки, скверы, фонтаны и пр. когда мы гуляем по городу. Сравнить однообразные улицы новостроек и красивое ландшафтное оформление (парки, скверы, фонтаны, мостовые, газоны,)

-Игра «Посмотри, как хорош дом, в котором ты живёшь!»

Педагог предлагает детям подобрать как можно больше характеристик к описанию своего родного дома. Дети по очереди предлагают свои высказывания. Можно предложить детям варианты начала фразы:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я люблю мой дом, потому что...</li> <li>- Мой дом мне нравится за...</li> <li>- Если бы я был волшебником, то изменил бы свой дом так...</li> </ul>
2	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Рисование: «Силуэты города»(обводка), «Решётка Летнего сада», «Наш любимый детский сад», «Дома в нашем городе»,          Лепка: «Моя семья»          Аппликация: «Открытка для ветеранов», «Адмиралтейство»          Слушание музыкальных произведений: Р.Глиэр «Гимн великому городу», «Гимн России», Колокольный звон,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Цветные кубики</li> <li>Способствовать детскому экспериментированию с различными материалами. Формировать умение работать в паре. Воспитывать желание помогать друг другу.</li> <li>--Конструирование на тему «Дом, в котором я живу»</li> <li>Учить детей конструировать по заданной теме. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Воспитывать любовь к малой Родине</li> <li>-Волшебные узоры (игры на составление из деталей различных симметричных узоров)</li> <li>Учить составлять симметричные узоры.</li> <li>-Весёлые кирпичики (игры на составление моделей с использованием 2-3 цветов)</li> <li>Учить детей различным способом комбинирования деталей (цвет, форма). Развивать творческую инициативу. Воспитывать усидчивость.</li> <li>--Строительная игра «Что нам стоит дом по- строить»</li> <li>Детям предлагается организовать строительное соревнование: по группам</li> </ul>

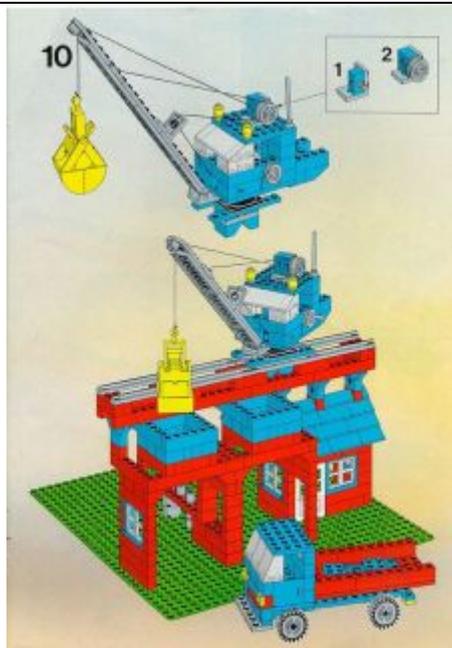
		 	<p>построить предлагаемые постройки. Каждая группа (бригада) получает строительный заказ: построить здание конкретного назначения. Процесс постройки должен сопровождаться созданием проекта (рисунка, схемы, чертежа), обоснованием выбора материала для строительства, элементов декора. По окончании «строительства» каждая бригада презентует свой проект.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улица города (конструирование фасадов домов) Закреплять умение конструировать по образцу. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Активизировать внимание. Воспитывать желание помочь друг другу.</li> <li>-- Конструирование модели корабля Закреплять умение детей конструировать по схеме. Активизировать внимание, мышление. Воспитывать их интерес к сооружению построек</li> <li>-Конструирование модели маяка Закреплять умение детей конструировать по схеме.</li> <li>--Создание макета оформления одной из площадей родного города Дети используют для оформления ландшафта Лего и природный материал: веточки, мох, глину. Может быть использован пластилин, мелкие игрушки</li> </ul>
3	<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Рассматривание картин и иллюстраций о Санкт-Петербурге и составление рассказов; Составление рассказа «Из окна из окна наша улица видна»; Составление рассказа по фотографии из группового альбома «Достопримечательности</p>	<p>--Рассказ о профессии, на основании картины. Выявить общее представление о том, как, где и с какими материалами работает архитектор. Вызвать желание узнать о профессии больше.</p> <p>--«Лего-город» Продолжать учить детей заранее обдумывать характер будущей по- стройки, называть ее, определять особенности.</p> <p>Закреплять с детьми названия знакомых деталей. Учить отбирать материал в соответствии с типом постройки; развивать творческую инициативу.</p>

		<p>города»;</p> <p>Речевая игра «Расскажи о своих родственниках»;</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «У нас гости», «Дом, моя крепость»;</p> <p>Игра – драматизация «Что такое традиция? », «Погуляю, одену, раздену»;</p> <p>Чтение отрывков из книги Н. А. Сандаловского «Мифы и легенды Санкт-Петербурга»</p> <p>Чтение произведений К.И.Чуковского «Мойдодыр», «Муха Цокотуха», «Бармалей», «Путаница»</p> <p>Заучивание отрывков из произведений К.И. Чуковского;</p> <p>Чтение книги В. Пянкевича и А.Смирновой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как найти счастье на улице»;</li> <li>- Город на дне моря;</li> <li>- Крепость, или точно «Как из пушки»;</li> <li>- Кем были наши прадедушки;</li> <li>- Наш друг – город;</li> </ul> <p>Чтение книги Е.В.Первушиной «Петербург для детей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Город на Неве;</li> <li>- Маршрут по Петроградской стороне;</li> <li>-Маршрут по Адмиралтейским островам;</li> <li>-Маршрут по Невскому проспекту;</li> </ul>	<p>Воспитывать навыки коллективной работы, поощрять дружеские взаимоотношения во время совместной работы</p> <p>-Игра-проект «Откуда дом пришёл» Воспитатель строит с детьми описание истории развития объекта «жилой дом» на основе много-экранной схемы сильного мышления. С учётом выявленных особенностей изменений основных структурных составляющих жилища на примере древней хижины и современного строения, прогнозируется процесс дальнейшего развития объекта</p> 
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Маршрут по Васильевскому острову;</li> <li>-Загородные дворцы и парки;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	
4	<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	<p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»;</p> <p>Заучивание стихов «Мы очень любим город свой»  «У красавицы Невы»,  «Петропавловская крепость»  и др.</p> <p>Нахождение Санкт-Петербурга на карте Мира, глобусе, улиц и проспектов города на карте Санкт-Петербурга;</p> <p>Отгадывание загадок о городе;</p>	<p>-Архитектурная грамота.</p> <p>Детям предъявляется заполненный системный оператор (см. предыдущее занятие). Воспитатель: - На прошлом занятии мы с вами были строителями, теперь будем архитекторами. Вы познакомились с профессией, узнали, что архитекторы - это такие люди, которые сами придумывают постройки, делают их чертежи, а уже строители по этим чертежам стоят здания, дворцы, крепости. наши предки научились строить дома данным– давно. Мы это выяснили на прошлом занятии. - Зачем человеку понадобилось строить жилище? - Чем плоха была готовая пещера? - Нужен ли был архитектор для первобытного жилья? Почему? - Когда потребовалась новая профессия? - Какие знания должны быть у хорошего архитектора? - Сегодня архитекторы создают красивые, сложные постройки. Чтобы их понимать, нужно владеть</p>

		<p>Дидактические игры по городской тематике  «Сказки и были Петропавловской крепости»,  «Легенды ангела Петропавловского собора»,  «Тайны Адмиралтейского кораблика»,  «Легенды скульптуры Адмиралтейства»,  «Адмиралтейская набережная. Легенды львов»,  «Тайны Медного всадника. Памятники Петру 1 в С-Пб» /О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева  «город-сказка, город-быль», 170-181,  «Легенды Ростральных колонн»  «Исаакиевский и Казанский соборы – главные соборы города» /  О.И. Крупенчук «Мой Санкт-Петербург»;  Конструирование: «Улица моего района»,  «Здания моего района»;</p>	<p>архитектурной грамотой. Это специальные знаки и символы. Они похожи на настоящие объекты, мы сами их придумаем и будем использовать, чтоб не тратить много времени на рисование. - Чем мы пользовались, чтоб обозначить, каким будет дом будущего? Значит, у нас пока есть только обозначение жилого дома.</p> <p>-Постройка ворот, арок.  Закреплять умение детей конструировать по схеме. Активизировать внимание, мышление. Воспитывать их интерес к сооружению построек.</p> <p>-Конструирование дома (по условиям: 2 этажа, балкон, крыльцо).  Учить детей конструировать по условиям. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки.  Воспитывать интерес к постройке.</p> <p>-Площадь города  Закреплять умение детей конструировать по заданной тематике с использованием опорных. Активизировать внимание, мышление.  Воспитывать интерес к сооружению построек, навыки коллективной работы</p> <p>--Подъёмный мост  Закреплять умение детей конструировать по заданной тематике с использованием опорных схем. Активизировать внимание, мышление.  Воспитывать интерес к сооружению построек, навыки коллективной работы</p> <p>--Игры «Из какого материала сделано», «Узнай наощупь»  Рассмотреть картинки: деревянный дом, кирпичный дом, каменный дом, панельный дом, дом из стекла и бетона, дом из ткани, шкур (юрта).  Формировать представление о преимуществах материала и о том, чем обусловлено строительство дома из данного материала. Дети при помощи тактильного восприятия определяют, какой материал находится в мешочке (песок, глина, цемент, щебень...). Педагог побуждает описывать результат непосредственного восприятия – не просто назвать материал, а использовать словесную конструкцию: «я чувствую...»</p> <p>--Знакомство с элементами ландшафтного дизайна.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Рассказать, чем занимается архитектор по ландшафту после того, как построены дома. Рассмотреть картину «В архитектурной мастерской»  Познакомить со словом «Проект», «Макет». Рассмотреть, из чего может быть создана красота ландшафта: оформление цветочных газонов скульптурные композиции фонтаны парки скверик</p>
5	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Физкультминутка «По болоту Петр шел»  Игра «Море волнуется» (сфинксы, грифоны, морские обитатели)  Игры-эстафеты «Адмиралтейство» (постройки из Альмы, пластмассового конструктора);  Русская народная игра «Палочка – выручалочка»,  «Городки»  Точечный массаж «Будь здоров»;  Подвижная игра «Лапти»;</p>	<p><b>Массаж с предметами</b></p> <p>Необычные виды массажа рук вызывают у детей особый интерес, поскольку, сочетают тактильное воздействие и игру. Очень нравятся детям массажные упражнения, которые сочетаются с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.</p> <p>Круглая щетка для волос, у которой уже поломана ручка, бигуди – могут служить прекрасным массажёром.</p> <p>Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:  "У сосны, у пихты, у елки очень круглые иголки"</p> <p><b>Пельменница</b></p> <p>Ребенок ходит пальчиками по ячейкам, приговаривая:  "Пальцы, как пчелы, летают по сотам и в каждую входят с проверкою, что там? Хватит нам меда всем нам до весны, чтобы не снились голодные сны»</p>



### **Колючий мячик.**

Ребенок катает мячик между, сверху ладоней, приговаривая:

"Что ж ты еж такой колючий, это я на всякий случай. Видишь, кто мои соседи - волки, лисы и медведи "

### **Решетка для раковины.**

Ребенок ходит указательным пальцем и средним, можно одновременно двумя руками.

"В зоопарке мы ходили, к каждой клетке подходили и смотрели всех подряд: медвежат, волчат, бобрят. "

### **Грецкие орехи**

Грецкие орехи я использую для катания ладошкой по столу или другой поверхности, а также между ладонями.

"Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех"

### **Упражнения с карандашами**

Ребенок катает карандаш между ладонями, пальцами, приговаривая:

«Карандаш в руках катаю, между пальчиков кручу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу»

Такие упражнения дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения рук. Такая тренировка отлично развивает подвижность пальцев, улучшает мелкую моторику.



### **Оценка эффективности реализации проекта. Методики оценки и ожидаемые результаты**

Эффективность проекта мы, предполагаем, оценить по трём направлениям:

**1 направление** - независимая оценка со стороны социума, соответствие социальному заказу, и оценка деятельности ДОО родительской общественность по результатам анкетирования удовлетворённости родителей (достижение показателя % удовлетворённости).

**2 направление** - непосредственно оценка качественных изменений в развитии дошкольников (самого результата).  
Критерии, методики и ожидаемые результаты.

**3 направление** - оценка по показателям эффективности функционирования и результативности деятельности учреждения, предлагаемым органами управления образованием

**Анонсирование проекта.** Информация о проекте была представлена на педагогическом совете учреждения (протокол №2 от 25.08.2017) на общем родительском собрании ГБДОУ №26 (протокол №1 от 19.09.2017) и поддержана педагогами и родительской общественностью.

**Риски при реализации проекта.** При реализации мы усматриваем появление следующих рисков:

1. Недостаточное финансирование.

Выход – активизация работы по анонсированию (афишированию его работы) проекта через различные источники, актуализация проекта через СМИ, привлечение дополнительных финансовых источников.

2. Проблемы с повышением квалификации педагогов – участников проекта.

Выход. Поиск средств для повышения квалификации, поиск организации осуществляющей повышение квалификации по направлению проекта, внутрифирменное обучение

**Эффекты от реализации проекта.**

Предполагается, что в результате внедрения разработанного учреждением проекта произойдут следующие изменения:

- Для городского сообщества, родительской общественности - сформируется устойчиво позитивный имидж в отношении ДООУ на рынке образовательных услуг. За счёт «индивидуализации учреждения» на рынке образовательных услуг, организации образовательного процесса, насыщенного «умной образовательной средой», в соответствие с запросом общества и государства в реализацию проекта активнее будут вовлекаться представители общественности, законодательной и исполнительной власти, средств массовой информации, заинтересованные предприятия, организации, представители малого и среднего бизнеса, другие заинтересованные лица.
- Для системы образования города и района появится возможность тиражирования опыта по развитию технического творчества и формированию инженерного мышления детей с раннего возраста, в рамках сетевого взаимодействия учреждений дошкольного, основного, дополнительного и профессионального образования. Появится возможность включить учреждение в сеть инновационных учреждений в городе Санкт-Петербург.
- Для педагогического сообщества города, – появится возможность увеличить в общей доле образовательных учреждений количество учреждений, показывающих высокие показатели качества образования, за счёт создания

инновационной Модели дошкольного образования. Появится современная «базовая площадка» для профессионального роста, повышения профессиональной компетентности педагогов нашего района и города.

- Для педагогических работников учреждения – появится возможность повышать профессиональную компетентность, иметь своеобразный «инновационный полигон» для разработки, апробации и внедрения принципиально новых моделей организации образовательного процесса в ДООУ, иметь «базовую площадку» для профессионального роста и развития. В учреждении увеличится количество педагогов, имеющих первую и высшую категории (до 90%).

- Для воспитанников учреждения будут достигнуты следующие показатели качества дошкольного образования: повысится уровень готовности воспитанников к школе (доля детей с высоким и выше среднего уровнями развития познавательных (психических) процессов вырастет на 10-15%), улучшатся показатели развития интегративных качеств воспитанников (доля детей, имеющих высокий и выше среднего уровень развития интегративных качеств увеличится на 10-15 %), коммуникативных и социальных навыков (на 10-15 % вырастет доля детей с высоким и выше среднего уровнями развития коммуникативных и социальных навыков), улучшатся показатели сформированности у дошкольников произвольности и моторики (доля детей с высоким и выше среднего уровнями развития произвольности, моторики и координации вырастет на 10-15%). У детей и родителей будут сформированы интересы и предпочтения к занятиям исследовательской и конструктивной деятельностью, техническим творчеством (увеличится до 85%, по сравнению с исходными показателями, количество детей и родителей, отдающих предпочтение занятиям исследовательской деятельностью и техническим творчеством), сформируется устойчиво позитивный имидж в отношении ДООУ на рынке образовательных услуг в районе и городе (показатель удовлетворённости ДООУ родителями вырастет до 98 %).

В качестве **продукта**, как было отмечено выше, будет представлен **опыт** по развитию исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества дошкольников 3-7 лет посредством использования лего-оборудования и разных видов конструкторов, который может быть интегрирован в общеобразовательную программу

любого дошкольного образовательного учреждения города , а также программы дополнительного образования детей по направлению проекта для раннего развития у дошкольников предпосылок инженерного мышления.

Настоящий опыт работы может быть использован работниками (руководители, педагоги) системы дошкольного образования, родителями воспитанников, педагогами дополнительного образования детей.

*«...Не всегда проблемы науки и образования решаются за счёт*

*заработной платы и финансирования отрасли.*

*Людам нужны амбициозные цели и задачи,*

*чтобы они могли реализовать себя как профессионалы...»*

*В. В. Путин (цитата),*

*заседание Президентского совета по науке и образованию от 01.01.2001,*

*г. Санкт-Петербург, Гатчина*

Подготовительный этап (сентябрь 2017-июнь 2018 г)	Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи.	Администрация ГБДОУ №26 Педагоги родители дети
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

*Этапы реализации проекта*

<p>Организационный этап (май-август 2016 г.)</p>	<p>Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Проведение круглых столов с родителями и педагогами, консультаций по теме проекта и реализации задач.</p> <p>Разработка положений смотров, конкурсов, конспектов НОД, сценарий итоговых мероприятий.</p>	<p>Администрация ГБДОУ</p> <p>Педагоги</p> <p>родители</p>
<p>Формирующий этап Практический (2017-2019 г)</p>	<p>Проведение НОД с детьми педагогами ДОУ (комплексные, тематические), посещение выставок, музея и т.д.</p> <p>Проведение конкурсов и смотров в рамках проекта. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок по теме проекта.</p>	<p>педагоги ДОУ</p> <p>родители</p> <p>дети</p>
<p>Итоговый этап 3 этап – обобщающий (сентябрь 2019-май 2020 г.)</p>	<p>Проведение итоговых мероприятий (смотр-конкурс творческих работ). Награждение победителей конкурсов и родителей благодарственными письмами. Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.</p>	<p>Педагоги специалисты ДОУ родители Администрация ГБДОУ</p>

## ***Подготовительный этап***

### ***Этапы работы***

Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи. Главное, на что НУЖНО обратить внимание - вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, пробудить интерес к жизни детей в детском саду.

### ***Организационный этап***

***Работу с педагогами и родителями*** строили, придерживаясь последовательности:

1. *организационный* - составление перспективного плана работы с педагогами родителями по ознакомлению дошкольников с архитектурой родного города, анкетирование родителей по данному вопросу;

#### *2. практический*

- организация сотрудничества с педагогами и родителями через реализацию различных форм работы;

#### *3. заключительный*

- подведение итогов работы: (повторная диагностика, перспективы сотрудничества с ДОО и с родителями).

По результатам анкетирования выявлено, что родители заинтересованы в обогащении знаний детей об архитектуре города Санкт-Петербурга, но испытывают затруднения в отборе информации доступной ребенку - дошкольнику.

Мир архитектуры - это тот мир, в котором человек живёт и действует каждый день. Архитектура влияет на наше настроение, на наш образ мыслей. Она бывает красивой и отталкивающей, уютной и дискомфортной, просторной и тесной. Жилые дома, детские сады и школы, офисы, храмы, театры, промышленные предприятия, скверы – всё это архитектурные объекты, которые мы видим с самого рождения и, без которых не мыслим своего существования. Вот они – золотые купола церквей, особняки разных веков, современные коттеджи, парки, мосты.

Изучая архитектуру – изучаем историю своего Отечества, усваиваем традиции своих предков, становимся наследниками богатейшей культуры.

### ***Работа с детьми***

Нами было разработано содержание деятельности с детьми по ознакомлению с архитектурой родного города и технического конструирования, которое предполагает рассматривание следующих блоков:

**1. Архитектура зданий.** Данный блок рассматриваем как художественное творчество (в камне, дереве, глине) через выявление особенностей архитектуры – функциональной, конструктивной и эстетической. Функциональность характеризуем следующими качествами - удобство, польза; конструктивные свойства - прочность, экономичность; эстетические - красота. Данный блок включает в себя следующие темы:

*А) « Санкт-Петербург –город храмов»* - знакомим детей с культовыми зданиями как памятниками архитектуры и их методов репродукции из ЛЕГО.

*Б) « Жилые здания»*- тема рассматривается через призму истории (прошлое, настоящее: изба, особняки купцов, коттеджи...)

*В) « Общественные здания»* - тема предполагает ознакомление детей с архитектурой зданий, имеющих общественное назначение: магазины, кинотеатры, поликлиники, школы, детские сады...

*Г) « Промышленные здания»*- тема предполагает ознакомление детей с архитектурой заводов и фабрик города.

**2. Архитектура инженерных построек.** Данный блок рассматривается через знакомство с сооружениями, не имеющими внутреннего пространства и объема: мостами.

**3. Садово-парковая архитектура.** Предполагает ознакомление детей с особенностями благоустройства площадей, парков, улиц города. При отборе содержания учитываем его доступность детям, занимательность, последовательность, усложнение познавательных задач, развивающий и воспитательный характер.

### ***Формирующий этап***

Проанализировав методическую литературу, установили, что акцент необходимо делать на воспитание любви к родному дому, к культурному наследию и архитектуре Санкт-Петербурга. Воспитывая у детей любовь к родному городу, необходимо подвести их к пониманию, что город - частица России, здесь, как и в других местах России люди трудятся (учителя учат, врачи лечат больных и т. д.), соблюдают традиции, живут дружно, берегут и охраняют памятники архитектуры.

Для организации сотрудничества использовали разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные.

### *Работа с родителями*

Проведено родительское собрание «Знакомим дошкольников с архитектурой города Санкт-Петербурга», намечены основные пути взаимодействия по данной проблеме. Большой интерес вызвала **деловая игра** с родителями «**Путешествие по родному городу Санкт-Петербургу**», в процессе которой участники не просто «впитывали» определенные знания, а конструировали новую модель действий, отношений. В обсуждении участники игры пытались проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение, как знакомить детей с архитектурой родного города.

### **Дальнейшее развитие проекта**

Изучение истории возникновения ландшафтной архитектуры России, ознакомление с приемами художественного оформления улиц и дворов города. Разработка и создание макета территории ДОО.

## Список литературы

### Нормативно-правовые акты:

1. [Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года](#) (утв. распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р);
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг., утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р;
3. [Государственная программа РФ «Развития образования»](#) на 2013-2020гг., утв. Постановлением Правительства от 15.04.2014 № 295;
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017г., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06. 2012 г №761;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.13049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

7. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 8.12.2011 г. № 2227-р);
8. [Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2012 года № 599](#) «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
9. [Федеральный закон](#) от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### Основная литература

1. Алексанина, Н.С. Инновационная деятельность в образовании [Текст] // Мир образования – образование в мире. № 4. – М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2006.
2. Бедфорд, А. Большая книга Lego: Алан Белфорд [Текст]: перевод с английского Игорь Лейко. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014 – 256 с. ([ССЫЛКА](#))
3. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст]: кн. для воспитателей дет.сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.
4. Виноградова, Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
5. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст]: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – Всерос. Уч.-метод. центр образоват. робототехники [Текст] / М.С. Ишмакова. – М.: Изд.-полиграф. Центр «Маска». – 2013. – 100 с. ([ССЫЛКА](#))

6. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) [Текст] / Л.Г. Комарова. –М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001 г.- 88 с.: ил. ([ссылка](#))
7. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего [Текст]: пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 23 с. ([ссылка](#))
8. Сидорова, А.А. Как организовать проект с дошкольниками [Текст] / авт.-сост. А.А. Сидорова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
9. Симонова, В.Г. Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях по ЛЕГО-конструированию [Текст]: Методическое пособие. / В.Г. Симонова. – Ульяновск, 2009. – 36 с. ([ссылка](#))
10. Фешина, Е.В. Лего конструирование в детском саду [Текст]: учеб.метод. пос. / Е.В. Фешина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.9 ([ссылка](#))
  
11. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>
12. Никонова Е. А. "Мы горожане". С-Пб. "Паритет". 2005г.
13. Никонова Е. А. "Первые прогулки по **Петербургу**". С-Пб. "Паритет". 2004г.
14. Ермолаева Л. К. "Мой город". С-Пб. "Норинт. " 2000г.
15. Коваленко З. И. "Путешествие в историю России". М. "Благовест". 1993г.

16. Жукова Л. М. "**Санкт- Петербург**". М. "Белый город". 2001г.

17. Холмогорова Е. "Великодушный русский воин". М. "Малыш". 1991г.

18. Серова З. А. "**Петербургский** задачник для малышей". С-Пб. "Паритет". 2003г.