

Аннотация
рабочей программы музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 26
Красногвардейского района Санкт – Петербурга
Срок реализации – 1 год

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 26 Красногвардейского района Санкт – Петербурга.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам воспитания, обучения и развития дошкольников. В поиске новых форм необходимо ориентироваться на ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы ДО.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство воспитания у детей эмоциональной отзывчивости, поэтому главной целью музыкального развития дошкольника является введение в мир музыки с радостью. На музыкальных занятиях музыкальный руководитель ставит перед собой цель заложить основы гармоничного развития ребенка, подготовить его к восприятию музыкальных образов и представлений, развить способность творческого воображения, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи.

Целевой раздел

Целевой раздел рабочей программы включает в себя пояснительную записку, в которой сформулированы цель, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы. В этом разделе содержится краткая психолого – педагогическая характеристика психофункционального развития детей каждой возрастной группы и указаны документы, являющиеся основанием для разработки данной программы, сроки реализации программы.

В целевом разделе изложены целевые ориентиры, на которые опирался музыкальный руководитель при разработке данной программы.

Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Содержание отражает темы и направления деятельности, формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, сложившиеся традиции. В содержании указаны основные задачи работы в каждой группе в соответствии с возрастом дошкольников. В содержательном разделе представлены формы и приемы организации взаимодействия с родителями, или законными представителями детей.

Организационный раздел содержит:

- Структуру реализации образовательной деятельности
- Таблицу максимально допустимой образовательной нагрузки для воспитанников группы (на занятиях по музыкальному развитию)
- Поэтапно план создания развивающей предметно- пространственной среды
- Перечень методических пособий, обеспечивающих образовательную деятельность.